

Lorenzo Hervás Panduro como filósofo:  
antropología, ética, moral y política

Tesis doctoral leída en la Universidad de Oviedo el 28 de junio de 2011, dirigida por Gustavo Bueno Sánchez. Recibió la calificación de sobresaliente *cum laude* por unanimidad del Tribunal, integrado por Antonio Heredia Soriano, José Antonio Méndez Sanz, Roberto Albares Albares, Elena Ronzón Fernández y José Manuel Rodríguez Pardo.

Lorenzo Hervás Panduro como filósofo: antropología, ética, moral y política  
© Sergio Méndez Ramos

Imprime: HiFer A.G., Oviedo. [www.hifer.com](http://www.hifer.com)  
I.S.B.N.:978-84-18289-55-2  
Dep. Legal: AS-00022-2021  
Impreso en España



[www.elsastredeloslibros.es](http://www.elsastredeloslibros.es)

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo o alquiler o cualquiera otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin permiso previo y por escrito del titular del Copyright.

© El Copyright y todos los demás derechos son propiedad del autor y está debidamente registrado en el Registro General de la Propiedad Intelectual de Asturias.

SERGIO MÉNDEZ RAMOS

LORENZO HERVÁS PANDURO COMO FILÓSOFO:  
ANTROPOLOGÍA, ÉTICA, MORAL Y POLÍTICA

SERGIO MÉNDEZ RAMOS (Eirias -Villayón-, Asturias, 1957). Cursa los estudios de magisterio en la especialidad de Ciencias Naturales y la licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad de Oviedo. En dicha universidad defendió en 2011 su tesis *Lorenzo Hervás Panduro como filósofo: antropología, ética, moral y política*. He escrito varios artículos para la revista *El Catoblepas*.

*A mi primo Sergio Pérez Ramos,  
a quien la muerte sorprendió en los  
mejores años de su vida*

## NOTA A LA SEGUNDA EDICIÓN

El libro que aquí se presenta al lector, tiene algunos cambios en relación con la primera edición. Se han hecho algunas correcciones ortográficas; además se han subsanado algunos errores, y mejorado algún matiz de expresión, estas pequeñas alteraciones, las he realizado al revisar el documento final. No obstante, se puede decir, que el presente trabajo sobre el pensamiento de D. Lorenzo Hervás y Panduro, ha quedado prácticamente tal y como se publicó en la primera edición; en este sentido me he orientado por la opinión de D. Antonio Heredia Soriano, Presidente del tribunal calificador de la presente obra, defendida esta como tesis doctoral, en la Universidad de Oviedo en el año 2011.

Para completar esta breve nota, quiero expresar mi agradecimiento al profesor ya citado: D. Antonio Heredia Soriano, Catedrático de filosofía de la Universidad de Salamanca, por sus consejos e indicaciones en relación con la publicación del presente libro, a D. Gustavo Bueno Sánchez, con quien he tenido el placer de trabajar en la elaboración de mi tesis doctoral, la cual presento aquí como libro en segunda edición, y a D. Gustavo Bueno Martínez, profesor y filósofo con el que más he aprendido de filosofía. Por último, un agradecimiento especial a mi madre, fallecida recientemente, D<sup>a</sup> Maria Eteelvina Ramos Suárez, por haberme transmitido la importancia del trabajo, el estudio y la preparación.

## *Presentación*

A menudo, en España, resulta perfectamente constatable que figuras de una gran talla intelectual y científica han sufrido, no sólo los inconvenientes propios de la censura de su época, sino que, en etapas históricas posteriores, ha sucedido que determinados escritores les han sepultado en el olvido, mientras que otros han minusvalorado su obra desde determinados ámbitos. Se produce así un cúmulo de desprecio y olvido hacia ideas que en otra época fueron precursoras de grandes avances científicos. Se puede afirmar, sin ningún género de dudas, que esto ocurre con la vida y obra de Lorenzo Hervás y Panduro, figura intelectual relevante del pensamiento español del siglo XVIII, y autor de una nada desdeñable obra filosófica.

Resulta indispensable, para un conocimiento exhaustivo de la filosofía española, el estudio de la obra de Lorenzo Hervás, cuyos escritos filosóficos se hallan completamente ensamblados en el saber científico de su época, en el que hunden sus raíces. Autores como Marcelino Menéndez Pelayo, apartándose, con muy buen criterio, de interpretaciones mediocres, aseguran, que además de ser Hervás uno de los más grandes sabios del siglo XVIII, es fundador de la filología comparada como ciencia.

Sin pretender entrar en polémicas sobre el origen de la filología comparada como ciencia, y centrándonos en la vida y obra de Lorenzo Hervás, se comprueba que apenas existen, de forma específica, biografías sobre su figura. La mejor de todas resulta ser sin ningún género de dudas la de Fermín Caballero.

Hemos preferido en muchas ocasiones ofrecer fragmentos literales de la obra de Lorenzo Hervás para que el lector pueda disponer de ellos directamente a la hora de juzgar y entender mejor las explicaciones sobre la vida y obra de nuestro autor. Conviene recordar que una parte importante de las obras de Lorenzo Hervás se encuentran en paradero desconocido; otra parte de sus escritos se hallan inéditos y el resto aparecen publicados. Al estudiar su obra hemos tenido la impresión de estar sobre un iceberg de materiales, de los cuales aparecen publicados sólo un parte del volumen total.

La obra lingüística de Lorenzo Hervás y Panduro, muy ligada a lo antropocéntrico, al adentrarnos en ella, acaba conduciéndonos a la antropología filosófica, al considerar Hervás el pensamiento como el elemento más importante del hombre; en esta cualidad, encontrará nuestro autor las creencias, los saberes científicos y la filosofía. A través del nuevo método lingüístico accederá Hervás al saber de las llamadas por él ciencias naturales y sobrenaturales, base sobre la que construye su obra filosófica, obra en la que piensa por sí mismo sin temor a pronunciarse contra el sistema o el pensador más sólido o prestigioso, si así lo cree conveniente.

Es clara la separación que hace Lorenzo Hervás entre la metafísica y la física en el campo de las ciencias naturales. La dificultad que encuentra en penetrar en los secretos de la naturaleza, hacen que se decante por una gran desconfianza hacia cualquier sistema filosófico, inclinándose hacia la observación y la experiencia, como método a seguir. Considerará Hervás que el interés por el saber es parto de la curiosidad innata en el hombre y que esta inquietud es universal; además como contempla que el saber está en relación directa con el pensamiento, aspirará a conocer lo que piensan soberanos y súbditos, ya que esto será elemento imprescindible para que el Papado gobierne con éxito sobre estados y pueblos, y el único modo de garantizar dicho éxito consistirá en lograr que el arte de gobernar haga que los súbditos lleven con alegría el *yugo suave de la ley*.

Conocer qué piensan los hombres, implicará, para Lorenzo Hervás, el estudio de sus ciencias, religiones, costumbres, creencias, mitologías e historia; el camino de esa búsqueda se abre en gran parte gracias a la investigación filológica como herramienta, la cual perfecciona como nadie en su época para lograr los objetivos propuestos. Según lo dicho anteriormente, se puede explicar de una manera racional, cómo este jesuita ortodoxo contribuyó al desarrollo de la ciencia partiendo de sus planteamientos políticos e ideológicos; la obra resultante de las actividades intelectuales de Hervás, puede considerarse como deudora de su portentosa inteligencia y de las circunstancias históricas que le tocan vivir.

Además de las circunstancias históricas que favorecieron en gran medida las aportaciones de Lorenzo Hervás a la lingüística, no es menos cierto que su obra tiene una importante influencia cristiana y muy especialmente la proveniente de la obra de Santo Tomás. Para Lorenzo Hervás es tan importante lo que el hombre piensa, como lo que el hombre hace, y por ello el verbo, al ser considerado como la parte del discurso a la que corresponde la descripción de las acciones, desde esta perspectiva será la parte más importante del lenguaje humano desde el punto de vista filosófico o lingüístico.

A menudo, nos podemos encontrar con muchos escritos antropológicos en los que parece que la única preocupación de los antropólogos es el estudio de determinadas tribus o sociedades primitivas poco evolucionadas. La obra antropológica de Lorenzo Hervás es inmensa y tiene vocación universal en todos los sentidos, pues está interesada por el hombre universal, tanto el que pertenece a una sociedad tribal como el que forma parte de la civilización más desarrollada.



Desde una perspectiva filosófico-antropológica, uno de los grandes problemas que según la obra filosófica de Lorenzo Hervás debe enfrentar el sabio, y que aparece como una preocupación continua a lo largo de su obra, es que este debe ser capaz de conocer lo que piensa el ignorante. Desde el punto de vista tanto filosófico como político resultará imprescindible que el filósofo resuelva este problema para poder aspirar a ejercer de forma satisfactoria el arte de gobierno, interpretando que este arte es la categoría más alta a la que el filósofo sabio debe pretender llegar.

*Abreviaturas de las obras más citadas.*

ANALCAR: Análisi filosófico-teológica della natura della carità.

CARF: Causas de la revolución francesa.

CL: Catálogo de las lenguas.

CONQUIL: Conquenses ilustres.

DESCAR: Descripción del archivo de la corona de Aragón.

DOGLE: Doctrina y práctica de la iglesia.

ES: Escuela de sordomudos.

HARTES: Historia del arte de escribir.

HF: El hombre físico.

HR: El hombre en religión.

HVH: Historia de la vida del hombre.

IDU: Idea dell'Universo.

PALU: Paleografía universal.

PDU. Preeminencias y dignidad en el convento de Uclés.

RESPOL: Respuesta apologética.

SIM: Sobre la intención del ministro en la administración de los santos sacramentos.

VESP: Viaje estático al mundo planetario.

Parte I

BIOGRAFÍA DE LORENZO HERVÁS Y PANDURO



# Capítulo 1

## *Biografía*

### *1. Introducción.*

En el presente apartado pretendemos hacer una breve descripción de los eventos más importantes de la vida de Lorenzo Hervás y Panduro. Desde el punto de vista biográfico; aparecerán aspectos de la vida y obra de Hervás que ya han sido puestos de relieve por la historiografía, pero en lo biográfico nos orientaremos especialmente hacia su actividad intelectual, por estar ésta directamente relacionada con sus aportaciones a la ciencia en general y a la ciencia filológica, pedagógica e histórica en particular; estas aportaciones de Lorenzo Hervás, junto con sus investigaciones y conocimientos sobre el saber de su época, son las bases sobre las que construirá su obra filosófica claramente antropocéntrica. El hombre en la obra de Lorenzo Hervás aparece como la medida de todas las cosas, y en él además de encontrar todo lo que se pueda hallar en el universo, se hallará la razón a la que se da el valor de productora del pensamiento del hombre, pensamiento que se reflejará a través del lenguaje.

Entre los datos reseñados en esta biografía, se destacarán especialmente las relaciones de Lorenzo Hervás con sus colaboradores más importantes en materia lingüística, ya que su contribución a la ciencia en este campo la consideramos necesaria para comprender su obra filosófica. De su conocimiento sobre la filosofía del lenguaje de la época, del trabajo de recopilación realizado en materia filológica, y de los estudios realizados sobre dichos materiales, alumbrará Hervás el nuevo método lingüístico, método comparatista que es imprescindible conocer, para comprender los últimos logros de la lingüística en el siglo XVIII y muy especialmente los de la filología comparada. Es además necesario este conocimiento para poder comprender su obra filosófica, la cual está totalmente incrustada en la ciencia de la época.

Dadas las vicisitudes de la vida de Lorenzo Hervás, al abordar su biografía se debe considerar vida y obra como algo inseparable, visto en su conjunto, ya que en este caso, el estudio del hombre sin incluir sus acciones, sería como tratar de astronomía sin considerar el movimiento de los cuerpos celestes. Hacer es la mejor manera de decir y las obras literarias de quien realiza acciones relevantes, nos comunican los actos que acaban siendo el eje central de su vida.

La mejor biografía escrita sobre Lorenzo Hervás y Panduro sigue siendo, sin duda, la que ya en 1868 publicó Fermín Caballero, quien tuvo oportunidad de hablar con personas que conocieron a Hervás en vida. Se puede decir que todas las biografías posteriores beben de ésta, y se percibe claramente que son de inferior calado. Es preciso hacer una excepción con el libro de Julián Zarco Cuevas O. S. A., *Lorenzo Hervás Panduro, Vida y escritos*, publicado en el año 1936, el cual aporta gran cantidad de datos bibliográficos, los cuales en muchas ocasiones resultan novedosos respecto a la obra de Fermín Caballero.

En el presente trabajo, al no ser puramente biográfico, se destacarán sólo aquellos aspectos que tengan una relación más directa con los conocimientos científicos y con la obra filosófica de Lorenzo Hervás, resultante ésta, como subsidiaria de su saber y aportación a las ciencias, sin las cuales sería, en lo que se refiere a sus escritos filosóficos, materialmente imposible su existencia. Quizás aparezcan en el presente capítulo más datos relacionados con las investigaciones lingüísticas de Lorenzo Hervás que con sus trabajos en otros campos del saber; ello necesariamente debe ser así, ya que lo que dentro del ámbito que hoy se puede decir que pertenece al campo de la lingüística es la parte de la ciencia a la que Hervás realiza más aportaciones; aunque la palabra lingüística se haya incorporado al lenguaje académico y científico en la segunda mitad del siglo XIX, y aunque el propio Lorenzó Hervás habla de su método como el método de la observación y experimentación sobre las lenguas, a menudo hemos utilizado el término «lingüística» para referirnos a los estudios de las lenguas realizados en épocas anteriores y que hoy deben ser tenidos en cuenta por la lingüística actual; tal es el caso por ejemplo de los estudios gramaticales, o incluso de algunos aspectos del *Cratilo* de Platón.

Hemos dividido el presente capítulo en las que consideramos etapas más cruciales en la vida de Lorenzo Hervás y Panduro, y que a nuestro juicio son las siguientes: 1) niñez y adolescencia, 2) estudios y ordenación sacerdotal, 3) sacerdocio y enseñanza hasta la primera expulsión, 4) expatriación y estancia en el centro-norte de Italia, 5) establecimiento y estancia en Roma y 6) regreso segunda expulsión y nueva estancia en la Ciudad Eterna. En estas etapas o divisiones, aparecerán reflejadas, tanto la importancia del entorno de la niñez, para que Hervás se haya inclinado hacia la vida religiosa, como las enseñanzas recibidas en la Compañía de Jesús de cara a su formación intelectual, o la puesta en escena de sus conocimientos a través de su obra.

Además, en el presente capítulo ofrecemos algunas referencias sobre la vida de Lorenzo Hervás, las cuales, no apareciendo en la obra de Fermín Caballero, se hallan dispersas en su obra, tanto en la publicada como en la que permanece en manuscritos inéditos. Estas noticias se mencionan por considerarlas imprescindibles para la presente biografía, pues se pretende que ésta nos introduzca en las ideas del autor que hemos considerado más relevantes, y que serán objeto de análisis en posteriores capítulos.

## 2. Niñez y adolescencia hasta los 15 años.

Horcajo de Santiago es actualmente un pequeño pueblo agrícola de la provincia de Cuenca, próximo a Tarancón; la impresión que me ha causado el trato con sus gentes en la visita que he hecho al pueblo natal de Hervás, con motivo de la presente investigación, es que además de amables y acogedoras, se muestran orgullosas de su localidad y mucho más al enterarse que el motivo de mi visita no es otro que investigar sobre un ilustre hijo de Horcajo, Lorenzo Hervás y Panduro, del cual algunos habitantes parecen tener vagas noticias y que al serles confirmadas, muestran una actitud que oscila entre la admiración por el saber, y la satisfacción por que un personaje tan importante haya nacido en este su pequeño pueblo.

Salvo los avances técnicos introducidos por la mecanización en la agricultura, y un nivel de vida mas acorde con los tiempos presentes, poco parece haber evolucionado Horcajo de Santiago en relación a las actividades económicas de sus gentes. Refiriéndonos a otra época, el *Diccionario* de Pascual Madoz, en su tomo noveno, publicado en 1847<sup>1</sup>, se refiere a esta localidad como lugar donde se hallaban setecientas casas incluidos los edificios de la cárcel y el Ayuntamiento; el terreno agrícola perteneciente al pueblo, según Madoz, era fértil y en él se producían toda clase de trigos, algún viñedo y olivar, disponiendo además de terrenos dedicados a pastos y a producción forestal.

El pequeño pueblo de Horcajo de Santiago fue testigo el 10 de Mayo de 1735, del nacimiento de Lorenzo Hervás Panduro, su hijo más ilustre, en el seno de una familia de modestos labradores; hijo de Juan García Hervás e Inés Panduro, Lorenzo Hervás fue bautizado el 26 del mismo mes, siendo ministro del sacramento Fr. Marcos del Espíritu Santo, recoleto de San Agustín; así consta, con el número 51, en el libro de bautismo de la iglesia de Horcajo, en el que se incluyen los bautizados en dicho año<sup>2</sup>.

A la circunstancia de pertenecer Lorenzo Hervás a una familia humilde, debe añadirse que pasado solo un año, el 16 de Agosto de 1736, quedará huérfano, al fallecer su padre; Inés Panduro, enferma, quedó viuda con tres hijos; Gabriel, el mayor, que se dedicaría a la agricultura, Tomás que sería monje Bernardo en Galicia, y Lorenzo, el más pequeño, que andado el tiempo, seguirá la vida eclesiástica en la Compañía de Jesús. Resulta interesante destacar aquí, que al haber quedado huérfano, su tío Antonio Panduro Morales, Vicario General de la orden de San Juan y Prior de las encomiendas de Beade, Ribadavia, Morente y Quiroga entre otras<sup>3</sup>,

---

(1) MADOZ PASCUAL: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España*, tomo IX, p. 226, Madrid (1847), Biblioteca de la Antigua Diputación provincial de Oviedo.

(2) CABALLERO F. (1868), *Conquenses ilustres*, tomo I, p.23. (1735), cit, CF, *Libro VI de bautizados Iglesia de Horcajo de Santiago*.

(3) CF. (1868), *CONQUIL*, tomo I, pp. 22-23.

aunque no sabemos como, es probable que haya influido de forma decisiva sobre su sobrino a la hora de orientarle hacia la vida eclesiástica.

Existen pocas noticias sobre sus primeros años, pero las que se conocen llevan a deducir que Lorenzo Hervás Panduro fue un joven inquieto y con una especial curiosidad, que no mermará con los años, hacia todo tipo de conocimientos; así, en años posteriores se le descubrirá curioseando libros de su parroquia, para indagar sobre el origen del apellido García Hervás. Según sus indagaciones dicho patronímico habría llegado a Horcajo desde Yepes, a fines del siglo XVI<sup>4</sup>. Este dato aparece a menudo en la historiografía.

Era frecuente en la época, por cuestiones de nobleza y de tradición religiosa interesarse por el árbol genealógico de la familia; Lorenzo Hervás recaba noticias sobre este particular, y destaca especialmente las relacionadas con sus antepasados ilustres. Se refiere, como destacados antecesores y parientes suyos, a Jerónimo Morales y al capitán Panduro; el primero, experto jurista, satisfecho con su cátedra en la Universidad de Salamanca, habría rechazado ofertas de empleo en las primeras audiencias del reino y el segundo es calificado por Hervás como héroe de guerra, que con pocas provisiones había mantenido fiel una fortaleza en la lucha contra los árabes<sup>5</sup>; los siguientes textos son ilustrativos al respecto.

«En Salamanca, porque sus cátedras están mejor dotadas que en otras Universidades de España, suelen envejecer, y aún morir profesores dignísimos; y entre estos, permítaseme hacer mención de mi pariente Don Gerónimo de Morales, hábil Jurisconsulto, que contento con la suficiente renta de su cátedra, jamás pretendió ambiciosamente otro empleo, y varias veces se excusó de aceptar el que el gobierno próvido le ofreció en las primeras audiencias del Reyno»<sup>6</sup>.

«Una leggiera occhiata alla Storia della sua Patria ci farebbe vedere le memorande azioni del religiosissimo Capitano Panduro, il quale senza altra provizione, che di pochi pani mantiene fedele, e costante la numerosa guer-nigione di una Forteza contro i Sarraceni»<sup>7</sup>.

Pudiere parecer que la familia de Lorenzo Hervás, aunque pobre, habría resultado ser idílica en cuanto a las relaciones entre sus miembros. Pero hay constancia documental de todo lo contrario, pues Lorenzo Hervás desconfía años después del primogénito Gabriel, por haber faltado al respeto a la madre. Las relaciones con su otro hermano, Fr. Tomás, no parecen tan tensas, pero le criti-

(4) *Ibidem*, p. 23.

(5) HERVÁS PANDURO L. (1798), *Historia de la vida del hombre*, tomo II p. 43. *Idea dell'Universo*, tomo III, p. 4.

(6) HPL (1789) *HVH*, tomo II, pp. 42-43.

(7) HERVÁS PANDURO L. (1779), *Idea dell'Universo*, tomo III, p. 4.



cará por ver en él a un representante del gran número de clérigos ignorantes que abundaban en España<sup>8</sup>; el siguiente texto nos aporta información al respecto.

«Del mayor Gabriel desconfió en la ocasión más solemne, por el solo hecho de que no tuvo las consideraciones debidas con la *Señora Madre*: (quien falta a la madre en las cosas pequeñas, faltará al hermano en las grandes) le decía al Abad de Beade. En su hermano Fr Tomás veía representada la ignorancia e incivilidad de los religiosos españoles de aquel tiempo»<sup>9</sup>.

Plantearse averiguar si Lorenzo Hervás fue jesuita por vocación o por obligación, es una especie de discusión quimérica en la que tiene poco sentido entrar. Pero seguramente que la circunstancia de haber sido su tío, Antonio Panduro, miembro de la Inquisición, tuvo una influencia clave en su decisión de formarse en las filas del clero. En lo que a su vocación se refiere es mejor atenerse a datos objetivos y estos apuntan a que el entorno social fue determinante para incorporarle a las filas de la Compañía de Jesús, como una salida lógica para alguien de familia humilde que quisiera tener la posibilidad de estudiar.

Aunque sin suponer determinismo alguno, resulta llamativo que Lorenzo Hervás, teniendo un hermano monje Bernardo, acabase siendo jesuita. No debió ser difícil, dadas sus inquietudes, orientarle a formarse para clérigo. Si hemos de hacer caso al propio Hervás, en la reconstrucción posterior que hará de su vida adolescente, las inquietudes sociales habrían aflorado en él siendo muy joven, pues él mismo cuenta como simpatiza con una providencia dada hacia 1746, al empezar el reinado de Fernando VI, por cuya disposición los obispos y párrocos deberían denunciar a las autoridades aquellos súbditos que llevaban una vida considerada desordenada. Con arreglo a esta ley, solía haber condenas a presidio o a trabajos públicos; se puede decir que Hervás tiene una fuerte inclinación por el orden social tradicional, pues piensa que un tribunal así es muy útil a la sociedad<sup>10</sup>.

«me acuerdo de la viva impresión, que en mi niñez me hizo la providencia ministerial al empezar el reinado del augusto rei católico Fernando VI con la cual a los obispos, y párrocos se mandaba que debiesen siempre dar al gobierno público noticia de las personas de vida desarreglada, pues frecuentemente oía al pueblo decir: tal persona por la mala vida que da a su mujer, la otra por sus borracheras, la otra por sus escándalos &c, presto irán a un presidio, o a trabajos públicos. Esta opinión pública, y los hechos continuos en que ella se fundaba, debían contener al pueblo en su deber»<sup>11</sup>.

---

(8) CABALLERO F. (1868), (1868), *Conquenses ilustres*, tomo I, p. 182.

(9) HPL, *Cartas de 29 Abril 1794 y 25 Marzo 1795*, cit CF, (1868), *CONQUIL*, tomo I, p. 182.

(10) HPL (SF), Mss, *El hombre en religión*, tomo III, ff. 114-v y 115.

(11) *Ibidem*, f. 114-v.

En Horcajo de Santiago transcurre la niñez de Lorenzo Hervás, hasta que, por razones de estudios, se traslada por primera vez, según nos relata Zarco Cuevas, a Villarejo de Fuentes. En este pueblo los jesuitas tenían una escuela para novicios; posteriormente se formará en la universidad de Alcalá de Henares, tanto en religión como en otras disciplinas; será años más adelante, madurado ya su pensamiento, cuando Hervás confiese que siempre creyó necesario el norte de la religión para buscar la sabiduría; sobre la condición de sabio, opinará que una de sus características es el desapego total a la patria, considerando el amor al terruño una cualidad propia del vulgo ignorante<sup>12</sup>.

El *Diccionario Madoz* se refiere a Villarejo de Fuentes como pueblo de la provincia de Cuenca en donde había escuelas de primeras letras para niños y niñas, pero no menciona el famoso noviciado que ya en el siglo XVI los jesuitas tenían en dicha localidad, y que estaba en funcionamiento en el siglo XVIII. De este colegio jesuítico hoy solo se conserva la Iglesia. Sobre el traslado de Lorenzo Hervás para estudiar a Villarejo, a la luz de los datos de que disponemos, es posible que en su adolescencia Hervás haya realizado los estudios en el noviciado que los jesuitas tenían allí, aunque es un dato que, como explicaremos más adelante, no podemos confirmar. Según Gil de Zárate y otros autores en muchos lugares de España había escuelas de “*latinidad*”; en las que los planes de estudios tenían una fuerte implantación de la enseñanza doctrinal cristiana; este es el tipo de sistema educativo en el que se formará el joven Hervás.

En la época que Lorenzo Hervás recibe las primeras enseñanzas, uno de los problemas de la instrucción primaria en España, salvo excepciones, era la ignorancia de los maestros; los más instruidos se limitaban a enseñar buena caligrafía, y fuera de esto, los demás conocimientos se reducían a algunos rudimentos de doctrina cristiana, y algo de aritmética y gramática. Más adelante tendremos ocasión de comprobar cómo Hervás lamentará que el sistema de enseñanza no le haya facilitado antes, entre otros conocimientos, los postulados de la geometría euclidiana.

Es preciso destacar en Lorenzo Hervás su carácter observador; en referencias que hará en años posteriores a detalles y circunstancias de su vida, se comprueba, cómo se informa sobre datos que pudieran parecer insignificantes; a modo de ejemplo, conviene citar, cómo Enrique Alonso, sacristán de la Iglesia de Horcajo, le cuenta que no se acuerda de la muerte, durante el parto, de ninguna mujer en esa localidad<sup>13</sup>.

Para ingresar como novicio en la Compañía de Jesús se requerían quince años de edad; si se quería acceder a dicho ingreso más joven era necesaria dispensa; según Fermín Caballero, Lorenzo Hervás la habría obtenido para convertirse en novicio el 27 de Septiembre de 1749, a la edad de catorce años y cuatro meses de edad; posteriormente, según refiere el mismo autor, los jesuitas, viendo

(12) HERVÁS PANDURO L. (1798), *Historia de la vida del hombre*, tomo V, p. 214.

(13) HPL (1799), *HVH*, tomo VII, p. 178.

aptitudes en Hervás para las ciencias y las letras, le enviaron a proseguir estudios en el colegio que tenía la Compañía en Alcalá de Henares. Caballero asegura que le consta que en aquella universidad cursó siete años de filosofía y teología.

Respecto a las aptitudes intelectuales de Lorenzo Hervás y Panduro, aunque autores como Antonio Tovar aseguran que tiene mala disposición para las humanidades y buena para las ciencias, por la pluma del propio Hervás sabemos de sus deseos irresistibles de explicar qué sucede en el pensamiento del hombre. Sus ansias de asistir a todo tipo de reuniones, tratados secretos, o cualquier otra actividad en la que puedan participar, desde el soberano al más humilde súbdito, denotan una vocación intelectual en forma de necesidad imperiosa a satisfacer; la posibilidad de estudiar con los jesuitas, donde encontrará a profesores de la valía de Tomás Cerdá, le llevará a realizar ese sueño.

En la vida civil la educación, en el antiguo régimen, prescribía que los jóvenes pudieran ingresar a los doce o catorce años en las Facultades Menores de Arte o de Filosofía. Terminados estos estudios en tres o cuatro años, podrían acceder a las Facultades Mayores de Teología, Leyes o Cánones y Medicina. Los que podían y decidían seguir estudios de filosofía se graduaban de *maestro en Artes*. Únicamente prosiguen los estudios quienes se van a dedicar a la docencia, para la cual se necesita la licenciatura. En este sistema de enseñanza, fuertemente criticado por Feijoo, desarrolla Lorenzo Hervás sus estudios, y en su etapa como estudiante, además de estudiar filosofía y teología, si hacemos caso a Fermín Caballero, habría asistido como oyente, o simultaneando estos estudios, a las clases de leyes y cánones. Es altamente probable que sea verdad esta afirmación, ya que más adelante veremos a Hervás defendiendo pleitos o como asesor de un importante Cardenal.

De esta etapa correspondiente a la adolescencia de Lorenzo Hervás se conocen pocos datos, tanto por parte de la historiografía, como a través de sus escritos, u otros documentos que se puedan hallar, y aunque la investigación sobre nuevos datos de su vida en la niñez y adolescencia tienen gran interés, parecen más atractivos, para lo que se pretende en la presente biografía, otros aspectos que proceden de etapas posteriores de su vida, relativos a su formación permanente y a su trabajo intelectual. Formación y actividad apologética, polemista y poligráfica, son facetas tan inseparables de la vida de Lorenzo Hervás, que llegan prácticamente hasta su fallecimiento.

### 3. Estudios y ordenación sacerdotal (1749-1760)

Como ya quedó dicho la vinculación de Lorenzo Hervás con la Compañía de Jesús le facilita el acceso a conocimientos que, si se hubiese quedado en su pueblo, le estarían vetados; a lo anterior es preciso añadir que tuvo la suerte de formarse con profesores de élite, y en una organización capaz de tutear al poder del mismo Rey. La Compañía ejercía un poder omnímodo dentro del Imperio, y

sus intereses chocan más de una vez con los de la Corona. El propio Hervás, al referirse en años posteriores a la rebelión de los indios *pimas*, sucedida en 1753, comenta como algunos jesuitas, misioneros en esas tierras, fueron arrestados y traídos a España donde continuaron presos sin ser expulsados en 1767 a Italia<sup>14</sup>; da cuenta Hervás de este hecho, porque lamenta no poder consultar a dichos misioneros en sus posteriores investigaciones lingüísticas. Los enfrentamientos ideológicos de los jesuitas con el regalismo son habituales y acabarán saldándose con la expatriación.

Los jesuitas dividían España para el gobierno de su Compañía en cuatro provincias: Toledo, Castilla, Aragón y Andalucía. La provincia de Toledo comprendía nueve demarcaciones civiles y en ellas había 29 colegios y cinco residencias. Según afirma Fermín Caballero, Lorenzo Hervás no habría salido de los límites de la provincia de Toledo, ni en su etapa de estudiante, ni siendo sacerdote, hasta la expulsión de 1767.

Aunque en la historiografía aparecen noticias confusas al referirse al lugar donde Lorenzo Hervás completó su formación como novicio, es de suponer que lo haya hecho en Villarejo de Fuentes, donde los jesuitas tenían una escuela para novicios en la que se habían formado destacados miembros de la Compañía. Una vez terminados los dos años de noviciado Lorenzo Hervás habría continuado su formación en el colegio jesuita de Alcalá de Henares.

Según el P. Antonio Astrain, S. J., la enseñanza de la filosofía en las escuelas jesuíticas debía seguir las directrices marcadas por lo dispuesto en la Congregación General en cada momento; señala este autor que el principal problema con el que se enfrentaban los profesores era el de la sutileza inútil de los filósofos antiguos y la extravagancia de los pensadores modernos. Según las líneas establecidas por la Compañía, ésta había adoptado la filosofía de Aristóteles como la más útil en lógica metafísica y filosofía natural. Como tendremos ocasión de comprobar más adelante, se percibe claramente en la obra de Lorenzo Hervás el sello de estas enseñanzas, pues se pronunciará contra los que quieren desalojar a Aristóteles de las escuelas, sin darle oportunidad de defenderse.

En su *Teatro Crítico Universal*, Feijoo critica la enseñanza de su época por abusar de las divisiones de términos, y proposiciones *modales*, *exponibles*, *exceptivas*, *reduplicativas*, *suposiciones apelaciones*, *ampliaciones*, *restricciones*, *alienaciones*, *disminuciones*, *conversiones*, *equipolencias*, y *reducciones* que en su opinión de nada sirven. Se puede decir que arremete contra la obsesión por silogizarlo todo y asegura que apenas se hallará un teólogo, jurista o médico, que conserve esa parte de las *súmulas*, a la que califica, como conjunto de baratijas que ocupan un lugar en la memoria<sup>15</sup>.

(14) HERVÁS PANDURO L. (1800), *Catálogo de las lenguas*, tomo I, pp. 334-335.

(15) FEIJOO, B. J., (1736) *Teatro crítico Universal*, tomo VII, discurso 11, «De lo que conviene quitar de las Súmulas».

Algunos autores suelen calificar a Lorenzo Hervás como el continuador de Feijoo; se puede asegurar, por lo que el propio Hervás confesará en sus escritos, que su posición contra el abuso del silogismo es prácticamente la misma que la de Feijoo, pues a un superior suyo le calificará con el término despectivo de *ergotista superlativo*, que emplea para descalificar a quienes pretenden silogizarlo todo. En resumen, se percibe claramente, que Lorenzo Hervás, de las enseñanzas que empieza a recibir tomará todo aquello que le parezca interesante en la construcción de su propio pensamiento, pensamiento que al ir madurando posteriormente, en filosofía moral, le llevará a inclinarse claramente hacia el probabilismo.

Existe poca y contradictoria información entre lo que se dice en la historiografía y lo que encontramos en los textos de Hervás sobre su etapa como novicio. A modo de ejemplo diremos que Zarco Cuevas asegura que Hervás se traslada a estudiar a Villarejo de Fuentes pero que ingresa como novicio en Madrid<sup>16</sup>, que Fermín Caballero dice de nuestro autor que empezó el noviciado en Madrid<sup>17</sup>; lo mismo aseguran Nicolás González Ruiz e Ignacio Moreno Iturralde<sup>18</sup>. Carmen Rodríguez de Mora afirma que su madre le envía primero a Villarejo de Fuentes desde donde se traslada a Madrid para ingresar como novicio<sup>19</sup>. Aunque la biografía de Fermín Caballero nos parece la más consistente, por otra parte, es lógico pensar que Lorenzo Hervás se hubiese formado en el noviciado que los jesuitas tenían en Villarejo de Fuentes para después continuar su formación en Alcalá de Henares.

En relación con lo tratado en el párrafo anterior, debemos aclarar que la biografía más antigua publicada sobre Lorenzo Hervás es la de Fermín Caballero, y que las noticias sobre la vida de Hervás posteriores a la obra de Caballero, y que se refieren a la entrada de Hervás como novicio en la Compañía de Jesús, se limitan a repetir lo que dijo éste. Algunos autores que escriben sobre Hervás, no dicen nada de su etapa como novicio, otros se limitan a copiar los datos que aporta la obra de Fermín Caballero, y unos pocos discrepan con él. Por razones que expondremos más adelante, nos limitaremos a constatar que es posible que nuestro autor fuese novicio en Villarejo de Fuentes, pero no lo podemos afirmar de forma taxativa, pues no disponemos de los documentos que puedan autenticar esta afirmación.

Una vez terminado el noviciado, Lorenzo Hervás completará su formación en Alcalá de Henares, lugar donde estudia artes, filosofía y teología. Sobre la enseñanza universitaria en esa época Feijoo apunta que cuando en las aulas se hallen gentes capaces sólo de mascar doctrina sin poder usarla en la disputa, el

---

(16) ZARCO CUEVAS J. (O. S. A). (1936), *Estudios sobre Lorenzo Hervás y Panduro*, p. 10.

(17) CABALLERO F. (1868), *Conquenses ilustres*, tomo I, p. 21.

(18) MORENO ITURRALDE J. I. (1988), *Hervás Panduro Lorenzo. Ilustrado español*, p. 76.  
GONZÁLEZ RUIZ N. (1944), *Hervás y Panduro*, p. 11.

(19) RODRÍGUEZ DE MORA C. (1971), *Lorenzo Hervás y Panduro, su aportación a la filología española*, p. 22.

sistema de enseñanza debe prescindir de ellos destinándoles a otro oficio; sugiere este autor que en cada universidad debiera haber un visitador o examinador designado por el príncipe, o por el senado, para que informase cada año de quienes son aptos o ineptos para el estudio, procurando prescindir de estos últimos en las escuelas lo mismo que prescinde de inválidos la milicia<sup>20</sup>. Sostiene Feijoo que en el pensamiento de Aristóteles, autor al que considera monarca de los lógicos, no se halla silogismo sino cuando trata de él, y que en Santo Tomás se hallan silogismos y entimemas, pero no más de uno en cada argumentación. En este sentido reprochará Feijoo que no se siga en la enseñanza la verdadera doctrina impartida por Santo Tomás y otros destacados escolásticos<sup>21</sup>.

Con este sistema de enseñanza en funcionamiento llegará Lorenzo Hervás a los estudios de artes, filosofía y teología; y tras cuya finalización será ordenado sacerdote. De su obra escrita se desprende que el joven estudiante tiene talento, tanto en el campo de las letras como en matemática o en astronomía, que serán ciencias cultivadas por Hervás a lo largo de toda su vida; el siguiente texto, aunque no sabemos la fecha a la que se refiere, nos habla del enorme interés que, aún siendo joven, despertó en nuestro autor la matemática; sirva como ejemplo la alegría que muestra al estudiar por primera vez las diez proposiciones de Euclides.

«Yo me acuerdo que al estudiar las primeras diez proposiciones de Euclides, apenas reflexionando sobre ellas las entendí, quando sintiendo en mi espíritu un extraordinario gozo, salí de mi aposento, y pasando luego al inmediato del virtuosísimo jesuita Demetrio Conway, que me enseñaba la geometría, le dixé: jamás el estudio que he hecho en el tiempo de cuatro años de las ciencias especulativas, ha producido en mi espíritu el gozo que he sentido al leer y entender las primeras proposiciones de Euclides»<sup>22</sup>.

El texto anterior nos muestra, de alguna manera, que Lorenzo Hervás está en desacuerdo con el sistema de enseñanza en el que se halla inmerso como estudiante, por emplear dicho sistema mucho tiempo en impartir conocimientos de poca utilidad; en ese texto expresa claramente que deseó haber tenido antes noticia de las proposiciones de la geometría euclidiana; confesará además, que el placer en el estudio de las ciencias matemáticas, suele ser mayor que en otros saberes, ya que el hombre, al buscar la verdad por inclinación natural, en esta disciplina le resultará más evidente la proximidad a la misma, pues, como más adelante se verá, nuestro autor se inclina a pensar que el geómetra es el verdadero matemático, y ello será debido a que en las hipótesis geométricas no existen los riesgos de equivocación que se hallan presentes en el cálculo.

(20) FEIJOO, B. J., (1736) *Teatro crítico universal*, Tomo VIII, discurso 3 «Dictado de las aulas» § II, 8.

(21) FEIJOO, B. J., *ibidem*.

(22) HERVÁS PANDURO L. (1800) *El hombre físico*, t II, p. 360.

Dentro del sistema de enseñanza imperante Lorenzo Hervás tendrá ocasión de asistir en Alcalá de Henares a las enseñanzas de prestigiosos sabios jesuitas. Un ejemplo de estos profesores lo tenemos en el ya mencionado Tomás Cerdá, maestro suyo y autor de varias obras matemáticas, las cuales había publicado hacia 1758, y entre las que destacaremos: *Lecciones de matemática, elementos de geometría y álgebra*, editada en Barcelona, en ocho volúmenes y recibida con gran aceptación<sup>23</sup>. La obra de este autor, es imprescindible para investigar las matemáticas del siglo XVIII; Hervás siente una especial predilección por la utilidad práctica de las ciencias; en el caso de las matemáticas, conoce muy bien el papel imprescindible de las mismas, incluso para el buen manejo de la artillería.

No es correcto afirmar, que Lorenzo Hervás, en lo que se refiere al pensamiento filosófico, seguía ciegamente a sus maestros, pero sí se puede decir que sabía valorar sus méritos; un ejemplo de ello son sus elogios hacia Tomás Cerdá, elogios que se extienden a diversos campos del saber cultivados por este sabio jesuita. Años más tarde, en lo referente a la astronomía, Hervás calificará a Cerdá de ilustre, sobrio y honrado, y en este sentido tenemos constancia de que a él le expresó que el pensamiento de los matemáticos parece ser distinto del resto de los hombres, y que los estudios de filosofía y teología, durante siete años, habrían aportado menos a su fe que en un mes los astronómicos.

«Mi fantasía, algo desenfrenada por el ardor juvenil, corría curiosa y aceleradamente por los inmensos espacios que en las regiones celestes le descubría el estudio astronómico, y desde los primeros meses que en éste me ocupé, me parecía vivir en otro mundo. En estas circunstancias hablé a mi maestro una vez así: “Padre Cerdá (este título entonces le convenía por su estado), yo estoy persuadido á que los matemáticos tenemos en nuestra cabeza un mundo diverso del que vemos, y totalmente diferente del que en la suya tienen el común de los hombres. He estudiado por siete años la Filosofía y Teología, y me parece que todo su estudio en tanto tiempo no ha dado a mi razón natural idea tan clara del Supremo Criador, como la que en un mes he logrado con el estudio de astronómico<sup>24</sup>».

En algunas ocasiones Hervás colabora con sus profesores, así, en la Universidad de Alcalá, ayuda a escribir la teología de su maestro Joaquín Navarro, posiblemente se trate de la obra *Cursus Theologicus*, publicada más tarde; este jesuita, moriría en el posterior exilio en Forlì.

---

(23) HPL (1794). *Historia de la vida del hombre*, tomo III, p.189 «El jesuita Tomás Cerdá mi maestro publicó una geometría buena, y la siguiente obra: *Lecciones de Matemática, ó elementos de aritmética y álgebra*. Barcelona, 1758. 8 vol». (1778), *Idea dell'Universo*, tomo II, pp.143-145.

(24) HERVÁS PANDURO L. (1794), *Viaje estático al mundo planetario*, tomo III, pp. 21-22.

«Por continua tradición se conservaba en mi tiempo esta escritura de notas en la Universidad de Alcalá, en que yo escribí la teología de mi maestro Joaquín Navarro jesuita que después la publicó»<sup>25</sup>.

Joseph Carrasco es maestro de Lorenzo Hervás en Escritura Sagrada; en filosofía, Hervás, contrariamente a lo que afirman algunos autores, que lo acusan de seguidismo, piensa por sí mismo al sostener que no es filósofo quien adopta sin más, y sin pasar por los filtros de la razón, las enseñanzas de su maestro; la siguiente declaración nos esclarecerá este aspecto.

«He tenido la desgracia de haber cultivado mi mente, ó por mejor decir, de haberla aforrado con la escoria de la filosofía antigua, que mi maestro contra su voluntad me enseñó, porque así lo pedía el destino de aquél discípulo, que podría o debería hablar públicamente de Filosofía en un teatro, en que se habían visto tumultuarse los doctores del peripatetismo a la menor sospecha de su abandono. También he tenido la desgracia de haber condescendido demasiadamente con mi curiosidad, leyendo para buscar la verdad muchas obras filosóficas de modernos, que han escrito con solo espíritu de novedad. Estas desgracias me han hecho aprender a gran costa de tiempo perdido lo poco que he llegado a saber: ó por mejor decir, me han hecho conocer, que las semillas que yo depositaba en mi mente, eran de preocupación peor que la ignorancia. Este conocimiento es todo el ajuar de mi sabiduría: tan glorioso nombre doy con razón al conocimiento, que me ha rescatado de la esclavitud infame de la preocupación; pues el primer efecto de la verdadera sabiduría es hacer conocer el propio engaño»<sup>26</sup>.

En el texto anterior queda claro que si Hervás, en materia filosófica, sigue una escuela determinada, es por mera coincidencia de planteamientos, pero no porque acepte en concreto ninguna, como más adelante tendremos ocasión de demostrar. Su postura intransigente contra el peripatetismo y lo que considera su herencia posterior, como se comprobará en capítulos posteriores, será un caballo de batalla constante contra sus adversarios en materia filosófica.

Le ordena sacerdote en 1760, Agustín González Pisador, Obispo Auxiliar de Toledo, quien, en julio de ese mismo año, pasaría a ser Obispo de Oviedo. Sobre ese acto sacramental resulta ilustrativa la confesión del propio Lorenzo Hervás:

«Cuando de sacerdote me ordenó el obispo (que fue monseñor Pisador dignísimo prelado de Oviedo) ví, oí y conocí que él respetado públicamente por su dignidad episcopal, y atención puso la materia, y forma del sacramento del orden: y este conocimiento me dio toda la seguridad, y certidumbre que en lo humano se pueden tener sobre el valor del sacramento del orden que recibí. Mas si ese valor se hace dependiente de la privada intención del que confiere

---

(25) HPL (SF), *Mss. Historia del arte de escribir*, tomo II, f. 199-v.

(26) HPL (1794), *Historia de la vida del hombre*, tomo III, pp.13-14.



los órdenes, que seguridad, ni certidumbre se podrán tener de que en toda España haya un obispo verdadero, y ni un sacerdote verdadero»<sup>27</sup>.

Esta declaración de Lorenzo Hervás, habla por sí sola, de sus teorías acerca de las intenciones; en este sentido, se muestra de acuerdo con la doctrina de Santo Tomás, para quien la intención que no se manifiesta públicamente carece de valor práctico y su influencia sobre cualquier tipo de actos es algo completamente ridículo. Al administrar los sacramentos, la única intención a considerar de quien los administra para que sean válidos, según Hervás, es la que se manifiesta públicamente haciendo lo que la Iglesia pide que se debe hacer.

Un aspecto clave, y que seguramente influyó después en Lorenzo Hervás, ha sido la enseñanza recibida del profesor Tomás Cerdá. Este autor destacó como matemático eminente en el siglo XVIII, y su obra es imprescindible, tanto para entender las matemáticas de ese siglo, como las ideas importantes barajadas en esta ciencia desde Eudoxo hasta Newton. Más adelante tendremos ocasión de comprobar cómo Lorenzo Hervás, poseyendo un conocimiento exhaustivo del estado de las ciencias y las letras en su época, y habiendo podido destacar en cualquier disciplina, al final, por las circunstancias del momento, acabó dedicándose especialmente a las investigaciones lingüísticas. Esta dedicación, no le impedirá, sino que contribuirá a enriquecer sus escritos filosóficos, ya que el motivo fundamental que le impulsa al estudio de las lenguas no es otro que el deseo de conocer lo que piensan o han pensado los hombres de cualquier época, cultura, tribu o civilización, desde el más sabio al más ignorante. Este conocimiento es considerado necesario por Hervás, ya que es partidario en materia de gobierno de la preponderancia del altar sobre el trono; en buena lógica, se puede decir que nuestro autor piensa, que el gobernante debe conocer lo que piensan los gobernados, para enfrentarse con éxito al arte político de gobierno.

#### *4. Sacerdocio y enseñanza hasta la primera expulsión.*

Era costumbre que el sacerdote, una vez ordenado, estuviere un año en lo que se calificaba de misiones en su diócesis, esto es, ayudando a determinadas tareas. Existen pocos datos sobre Lorenzo Hervás durante ese su primer año de sacerdocio; se sabe que estuvo misionando en la Diócesis de Cuenca. Afirma haber estado en una localidad llamada Cueva, donde encuentra a un hombre cuya estatura no llegaba a tres pies, y en otro pueblo llamado Guasqueque, en el que observa una inscripción latina en el palacio de dicho lugar.

La estancia de Lorenzo Hervás en Extremadura aparece salpicada de noticias divergentes, a veces aparecen datos poco claros en la historiografía, y por ello

---

(27) HERVÁS PANDURO L. (SF), *Mss, Sobre la intención del ministro en la administración de los santos sacramentos*, ff. 14-v y 14-v'.

hemos preferido guiarnos por los indicios que se pueden encontrar en los escritos del propio Hervás. Por el texto que exponemos a continuación, extraído de su obra, lo más lógico es suponer, por lo que se desprende de la lectura del mismo, que en el año 1761, haya estado en Extremadura.

«Me acuerdo que en la provincia de Extremadura, quando por los años de 1761 hubo guerra entre Portugal y España, murieron por la epidemia del ejército en quatro meses tantos paisanos, como solían morir en cinco años<sup>28</sup>».

Se sabe que durante la guerra habida por estas fechas entre España y Portugal, Hervás asiste en materia espiritual y temporal, al hospital del ejército español en Cáceres. En esta región de Extremadura aparecerá también enseñando latín los años posteriores<sup>29</sup>. Sobre esto último coincide lo que nos cuenta el propio Lorenzo Hervás con las noticias aportadas por la obra de Fermín Caballero.

Es preciso destacar, que de las cualidades de Lorenzo Hervás como pedagogo apenas se ocupan los trabajos que se han hecho sobre su vida y obra; nuestro autor traduce a verso castellano la gramática del latín sobre géneros, pretéritos y supinos. El motivo de dicha traducción es pedagógico, pues Hervás asegura que los niños, incluso los más jóvenes, aprenden la gramática latina gracias a la estrategia poética de enseñanza en pocos días; entiende nuestro autor que la mejor de las gramáticas del latín es la de Antonio de Nebrija, reformada por el P. Ludovico de la Cerda, y en su obra comenta cómo se sirve de esta para traducir las preguntas a la lengua vernácula, con intención de agilizar el estudio del latín.

*«Nello insegnare che io feci la latinità nella mia gioventù, ridursi a così poche pagine di versi volgare tutte le regole generali de' generi de, e de' preteriti, e supini de verbi, colle loro eccezioni, che i fanciulli anche i più teneri le imparavano in pochissimi giorni. Nella Italia non mancano libri gramaticali volgare; ma non v'è senza diffeti assai notabili. Io tra moltissime gramatiche latine che ho vedute, non trovo alcuna sì chiara, ed esposta con sì buon metodo, come quella di Antonio Lebrija, riformata dal P. Ludovico della Cerda<sup>30</sup>».*

Señala Lorenzo Hervás que, para enseñar latín, existe en su época una obra de los jesuitas del Colegio *Ibernese* de Salamanca, con quince mil vocablos latinos, sin apenas repetir alguno. Piensa además que un niño traduciendo en un año dos veces ese libro se encontraría en disposición de entender cualquier autor en esta lengua<sup>31</sup>. Utiliza Lorenzo Hervás el italianismo *Ibernese* para referirse al colegio irlandés que los jesuitas tenían en Salamanca.

(28) HERVÁS PANDURO L. (1798), *Historia de la vida del hombre*, tomo VI, p.73.

(29) CABALLERO F. (1868), *Conquenses ilustres*, tomo I, p.31.

(30) HPL *Idea dell'Universo*, tomo II, pp. 76.

(31) *Ibidem*, p. 78.

La obra escrita de Lorenzo Hervás, aparece a menudo salpicada de textos que reflejan su preocupación por la salud pública. Refiriéndose a su estancia en Cáceres apuntará que, respecto a la alimentación, en Extremadura se abusa del pimentón y la carne de cerdo. El siguiente fragmento nos habla de cómo asocia este hábito alimentario tanto con los problemas de salud de cada individuo como con los de la salud pública.

«Enseñando yo latinidad en el Colegio Jesuítico de la nobilísima ciudad de Cáceres, advertí que de dolor de costado solía morir doblada mas gente que en Alcalá de Henares, y en algunas poblaciones de la Mancha: y pareceme que el abuso del pimentón en la Extremadura haga en ella mas común esta enfermedad<sup>32</sup>».

La curiosidad por conocer las causas de las enfermedades y epidemias es una preocupación constante en la obra de Lorenzo Hervás, pero no la única, pues su estancia en esta región extremeña también la aprovechará para recabar datos sobre las excavaciones arqueológicas de la zona. Sus inquietudes en este orden le llevarán a visitar las ruinas de Mérida<sup>33</sup>.

Según nos confiesa el propio Lorenzo Hervás, en 1762 asiste como confesor y colaborando en otras tareas a los hospitales del ejército que el comisario de guerra y el médico señor Padrós dejaron a su cuidado. Le acompañan dos jesuitas, Tomás Fernández que murió en acto de servicio, y Diego Rivera que cae enfermo; en esas circunstancias una enfermedad provoca que su vida corra peligro<sup>34</sup>. Al estar inmerso en el conflicto bélico entre España y Portugal, reflexionará sobre la guerra, y sobre el comportamiento humano; en torno a ello escribirá que la avaricia e inhumanidad hacen más estragos que la espada en el campo de batalla.

Se debe considerar como dato objetivo que Lorenzo Hervás, hasta su experiencia como sacerdote en Extremadura, no había conocido la realidad de la medicina hospitalaria, pues asegura que con veinticinco años nunca había visto un cadáver hasta hallarse en la asistencia del establecimiento sanitario de cuatrocientos enfermos. Durante su estancia en el hospital militar, según dejará escrito, las defunciones diarias eran al menos veinte. El hecho de no haber seguido la carrera médica no le impide ocuparse de los conocimientos en medicina. Sobre este punto siente entre curiosidad y admiración por las técnicas tanto en medicina humana como en veterinaria, como lo demuestra su interés por los métodos de un *albeytar* de Cáceres que diagnosticaba a través del pulso, técnica utilizada por los chinos.

---

(32) HPL (1974), *HVH*, tomo III, p. 242.

(33) HPL (1799), *Historia de la vida del hombre*, tomo VII, p. 176. CF. CONQUIL, t I, pp. 31-32.

(34) HPL (1799), *HVH*, tomo VII, pp. 179-180.

## Bibliografía

### *Nota aclaratoria.*

Las ideas filosóficas de Lorenzo Hervás, tanto las referentes a la ontología como a la gnoseología, la filosofía del lenguaje, la ética, la moral o la política, se puede decir que aparecen en todas sus obras. Este hecho hace que sea conveniente poner la bibliografía utilizada en la tesis al final del texto de la misma.

Es preciso apuntar que aunque Fermín Caballero en su época hizo un estudio bibliográfico bastante exacto de las principales obras del autor que nos ocupa, en muchas ocasiones se refiere a ellas remitiéndose a otros escritores sin llegar a localizarlas. Otro estudio bibliográfico posterior interesante es el de Julián Zarco Cuevas (O. S. A.); aunque éste es muy riguroso en sus apreciaciones, sin embargo no pudo localizar entre otras, la obra enciclopédica italiana de Hervás titulada *Idea dell'Universo*.

Investigaciones posteriores a las de Julián Zarco Cuevas, como por ejemplo la realizada por Antonio Tovar, aparte de ser inferior desde el punto de vista bibliográfico, tampoco pudo localizar al completo la obra enciclopédica italiana citada anteriormente.

Otras investigaciones realizadas, sobre la vida y obra de Lorenzo Hervás, tampoco consideran importante especificar la ubicación física o la localización de las obras de nuestro autor. Algunos estudios que últimamente se han realizado, son encomiables y necesarios; tal es el caso de Astorgano Abajo, o el de Carlos Goldaráz, los cuales es preciso tener en cuenta.

Por lo expuesto anteriormente, hemos creído conveniente en el presente capítulo, poner en un apartado las obras de Lorenzo Hervás que hemos localizado y estudiado, explicando el lugar de ubicación física de cada una.

En otro apartado de la bibliografía, pondremos las obras de Hervás que no hemos estudiado, especificando si las hemos localizado, si las hemos consultado, o si se sabe que las escribió y están en paradero desconocido; lo dicho anteriormente no implica que renunciemos a la búsqueda de las obras desaparecidas especialmente las que tienen una relación directa con la filosofía como puede ser: *La Etico-política de Confucio*, obra que sería importantísima para nuestra investigación pero de la que sólo sabemos que le fue sustraída con el embargo de temporalidades personales durante la expulsión de los jesuitas llevada a cabo por Carlos III.

Hasta fechas recientes las obras de Lorenzo Hervás eran prácticamente desconocidas en el panorama digital, hoy en día se puede comprobar que muchas de ellas, de las que en su día habíamos obtenido copia para poder ser estudiadas, aparecen últimamente publicadas en el panorama virtual, llegando a publicarse incluso algunos manuscritos inéditos; tal es el caso de la obra sobre el probabilismo. Manuscrito que se hallará íntegro en la página virtual de la biblioteca Marqués de Valdecilla, o la página digital de la Biblioteca Menéndez Pelayo, la cual publica la *Idea dell'Universo*.

Se puede decir que aquel deseo de Lorenzo Hervás, de preservar para que algún día fuesen conocidas sus obras manuscritas, hoy se ha visto parcialmente realizado, especialmente con su obra sobre el probabilismo; escrito que trata sobre ética, moral y política y que es imprescindible estudiar para conocer su obra filosófica.

Se pretende que el presente trabajo sirva al menos como contribución al desarrollo del interés por el estudio y profundización de las distintas ideas o aspectos científicos teológicos y especialmente los filosóficos de la obra de Lorenzo Hervás; también esperamos que ese interés señalado que ya se halla despierto, contribuya a la definitiva incorporación de la obra de Lorenzo Hervás al conjunto de la filosofía española.

### ***Obras de Lorenzo Hervás estudiadas.***

En este apartado incluiremos las obras de Lorenzo Hervás de las que hemos obtenido copia para poder estudiarlas en su totalidad. También incluimos aquí aquellas de las que no hemos obtenido copia ya que las pudimos estudiar e investigar en el centro de documentación donde se hallan custodiadas; estas son unas pocas; un ejemplo es la obra: *Escuela de Sordomudos*, la cual se halla en el fondo antiguo de la Biblioteca Jovellanos.

Es preciso apuntar además que algunas obras de edición póstuma y que se pueden conseguir en librerías anticuarias, después de haber comprobado que la edición facsímil es fiel copia de la original, las he adquirido y han pasado a formar parte de mi biblioteca particular, tal es el caso de la obra *Catálogo de Las lenguas* en seis tomos. Otras obras que resultan difíciles de adquirir pero que son ediciones posteriores, se han obtenido copias del centro de documentación donde se hallan ubicadas, esto sucede con obras como la traducción de una parte de la obra *Escuela de Sordomudos* al francés.

Es importante advertir que hemos podido comprobar que no existe en la actualidad un estudio bibliográfico completo de las obras de Lorenzo Hervás, por eso hemos tenido que recurrir a estudios de épocas anteriores. Los mejores estudios sobre la bibliografía específica de nuestro autor son: siguiendo el mismo orden cronológico en el que los citamos, la obra de Fermín Caballero, posteriormente la de Julián Zarco Cuevas (O. S. A.).

Otros estudios bibliográficos realizados sobre la obra de Lorenzo Hervás, son todos ellos aprovechables, pero a nuestro juicio se trata de investigaciones bibliográficas de inferior categoría desde el punto de vista bibliográfico que las citadas en el párrafo anterior, ya que se limitan o a mencionar a las anteriores, y a menudo se refieren a una obra en concreto, que se ha descubierto en un determinado archivo, pero nunca son un estudio bibliográfico específico y completo sobre la obra de Lorenzo Hervás.

### *Obras.*

- (1776), *Memoria Sopra i vantaggi e svantaggi dello stato temporale della citta di Cesena*. 32 pp. Ed. Imprenta de Gregori Biasini, Cesena. Esta obra fue presentada al Magistrado de la ciudad de Cesena y trata de aspectos económicos y sociales de la comarca; se trata de un escrito corto pero importante para conocer las simpatías de Lorenzo Hervás por las ideas económicas de los fisiócratas ingleses. **Localización:** Esta obra se halla en la Biblioteca Malatestiana de Cesena, Italia.
- (1778), *Idea dell'Universo, Conzezione, nascimento, infancia, e puericia dell'Uomo*, tomo I. 228 pp. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Este tomo trata del hombre desde su concepción hasta su adolescencia, visto desde un punto de vista antropocéntrico y universalista aunque reconociendo que lo que más interesa es el conocimiento del hombre concreto y no la del hombre metafísicamente considerado. **Localización:** Este tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.064.
- (1778), *Idea dell'Universo, Pubertá e Gioventú dell'Uomo*, tomo II. 218 pp + 2 s. n. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Esta obra tiene una introducción dedicada. «All' Illustrissimo Signor Barone Don Nicolo Savorelli»; trata sobre el matrimonio, sobre la necesidad de la instrucción científica, sobre ciencias, y sobre filosofía especialmente sobre lógica, retórica metafísica, ética, trata también del derecho civil, del canónico y de teología, tanto la expositiva como la dogmática y la moral. **Localización:** El presente tomo se halla en la biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.065.
- (1779), *Idea dell'Universo, Virilitá dell'Uomo*. Tomo III. 236 pp. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Esta obra tiene una introducción dedicada a Monseñor D. Antonio Panduro, Prior y Vicario General de Beade; se trata en este tomo del hombre en religión, del ateísmo y sus causas, de la religión natural y la revelada, de la superioridad del cristianismo sobre el paganismo, del hombre en la sociedad civil y de las relaciones entre el príncipe y sus súbditos. **Localización:** El presente tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.066.
- (1779), *Idea dell'Universo*, tomo IV. 242 pp. Esta obra está dedicada al Real Supremo Consejo de Castilla; En este tomo se trata desde una visión platónica adaptada al cristianismo, del hombre en la agricultura en los oficios o en la

- milicia, Al final del presente tomo se publica una carta de Lorenzo Hervás contra la censura que se había hecho de sus dos primeros tomos de la Enciclopedia italiana; la carta se titula «*Risposta de Sig. Ab. D. Lorenzo Hervás alla censura pubblicata dal' Continuatore delle Nouvelle Letterarie di Firenze al foglio n. 15. in data 9. Aprile 1779 contro i due primi tomi della sua opera intitolata Idea dell' Universo &c.*». Esta carta consta de 4 pp. **Localización:** La presente obra se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.067.
- (1779), *Idea dell' Universo, Virilità dell' Uomo*, tomo V. 220 pp. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Esta obra está dedicada: «A Sua Altezza il Reale Supremo Consiglio di Castilla»; este tomo está íntegramente dedicado a la actividad humana del comercio; se trata especialmente la ética del hombre dedicado a la actividad comercial, la cual debe contemplar además de otros factores, la caridad. **Localización:** este tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.068.
- (1780), *Idea dell' Universo, Virilità dell' Uomo*. Tomo VI. 220 pp. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Esta obra está dedicada: «Alla Nobile Donna la Signora Marchesa Maria Ghini Marsili»; en este tomo se trata de la antropología física comparada de los hombres de distintas razas y sociedades, tanto civilizadas como precivilizadas, de la comparación e historia de las costumbres, de la dispersión del hombre por la tierra, de las causas de la despoblación, de la historia del celibato y de las tesis del autor sobre el mismo. **Localización:** La presente obra se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.069.
- (1780), *Idea dell' Universo, Vecchiaia e morte dell' Uomo* tomo VII, 227 pp. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. En esta obra trata Hervás de la vejez y muerte del hombre de la resurrección del cuerpo, de la vejez en las distintas sociedades precivilizadas y civilizadas. Al principio de la obra hay una introducción dedicada: «Al Nobil Uomo Il Sig. Marchese Alessandro Ghini». **Localización:** Se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.070.
- (1780), *Idea dell' Universo, Notomia dell' Uomo*, tomo VIII, 228 pp. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Este tomo de la enciclopedia italiana está dedicado: «*All' Illustriss. Sig. Marchese Nicolo Ghini, Nobile Romano e Patricio Cesenate*». Trata esta obra de la anatomía humana desde un punto de vista antropológico filosófico e histórico. **Localización:** El presente tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18071.
- (1780-1781), «*Lettera dil Sg. Ab. Hervás all' autore sul calendario mexicano*». Carta de Lorenzo Hervás insertada en la obra del Padre Clavijero: *Storia antica del México*, tomo II, pp. 258-270, Ed. Imprenta Biasini. Cesena. **Localización:** Este documento se hallará en la Biblioteca Nacional, en la obra de Clavijero, la cual está en cuatro tomos en dos volúmenes con la Sign. 2/52934-2/5935.
- (1781), *Idea dell' Universo, Viaggio estatico parte I*, tomo IX, 240 pp. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Al principio de la obra hay una introducción dedicada: «*All' Illustriss. Sig. Conte D. Ipólito Roverella*». Trata de la tierra, del sol, de la distancia al sol, de la luz, de la velocidad de la luz, de las obser-

- vaciones astronómicas de los planetas y de Mercurio y Venus, este tomo se divide en primera segunda y tercera jornada del viaje estático. **Localización:** Se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.072.
- (1781), *Idea dell'Universo, Viaggio Estático. Parte II*, tomo X. P + 244 pp. + 1 s. n. Las 243 páginas numeradas desde la pág 243 a la 487. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Trata del viaje estático a la Luna, Marte, Júpiter, Saturno, y el cometa más cercano a la tierra. Se trata de una obra en la que se combinan los conocimientos astronómicos de su tiempo con un rico conocimiento de la historia de la astronomía. **Localización:** Esta obra se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.073.
- (1781), *Idea dell'Universo, Storia della Terra. Parte I*, tomo XI. 216 pp. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Esta obra está dedicada a D. Antonio Panduro Morales, Prior y Vicario de Beade. Lo más importante de este tomo desde el punto de vista filosófico es la discusión sobre la eternidad del mundo y desde el punto de vista antropológico, el rigor con que se tratan las más diversas cosmogonías de sociedades precivilizadas y civilizadas. **Localización:** Se halla un ejemplar de este tomo en la Biblioteca Menéndez Pelayo, con la Sign. 18.074.
- (1782), *Idea dell'Universo*, tomo XII. 251 pp + 1 s. n. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Obra dedicada a su tío D. Antonio Panduro Morales; trata en esta obra sobre el estado de inocencia por el que habría pasado la humanidad antes del pecado original, todo ello a la luz de las investigaciones históricas y la teología y filosofía tanto de la época como las hipótesis habidas en este sentido incluso en la filosofía platónica; también se trata de las ideas innatas como reminiscencia de la ciencia infusa de la que habría gozado Adán en el paraíso. **Localización:** Este tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.075.
- (1783), *Idea dell'Universo, Storia della Terra. Parte III, Trattato I*, tomo XIII. 220 pp. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Es obra dedicada: «*Al chiarissimo giovine il Sgnore Marchese Lorenzo Romagnoli*»; se trata en este tomo de la tierra, del fenómeno gravitatorio a partir de las tesis de Newton, del sistema químico existente en su época, de la geología terrestre y de la historia de la incipiente geología, del calor y de la naturaleza de la luz y los colores; también trata de la historia de los sistemas filosóficos y la invalidez de algunos ante los avances de la ciencia. En esta obra se percibe claramente la vocación asistemática de Lorenzo Hervás en filosofía. **Localización:** Este tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo, con la Sign. 18.076.
- (1783), *Idea dell'Universo, Storia della Terra. Parte III. Trattato II*. Tomo XIV. 243 pp. + 1 s. n. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. En este tomo se tratan casi exclusivamente los problemas geológicos, se tratan los fenómenos que ocurren desde el interior de la tierra hasta los de la atmósfera. **Localización:** Este tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.077.
- (1783), *Idea dell'Universo*, tomo XV, Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Esta obra consta de 176 páginas, la introducción está dedicada a la Señora



Marquesa Mariana Ghini. En el presente tomo se trata de la hipótesis del diluvio universal, considerando al menos tres factores en el análisis, uno lo que dicen las distintas cosmogonías, otro la interpretación del Génesis y otro lo que se sabe la ciencia de la época especialmente lo referente a la astronomía y a la Geología. **Localización:** El presente tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.078.

- (1784), *Idea dell'Universo*, tomo XVI. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Este tomo consta de 153 páginas, dedicada al señor Abad D. Melquíades Salazar el 10 de Agosto de 1784; trata en esta obra de la dispersión de la especie humana en el mundo siempre considerando los dos puntos de vista, uno teológico de interpretación del Génesis, y otro científico desde el punto de vista lingüístico y de las demás disciplinas científicas. **Localización:** El presente tomo se halla ubicado físicamente en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.079.
- (1784), *Idea dell'Universo, Catalogo de le lingue*, tomo XVII, 260 pp. Esta obra es una especie de esbozo de lo que sería más tarde su *Catálogo de las lenguas en español*; es una descripción somera de prácticamente todas las lenguas conocidas en el siglo XVIII. Localización: La presente obra se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.080.
- (1785), *Idea dell'Universo*, tomo XVIII, 180 pp. + 5 s. n. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Es obra dedicada: «All'Insigne Reale Academia delle Scienze, ed antichità di Dublino»; Es un tratado sobre el origen, la formación y lo que califica como armonía de los idiomas; trata además cuestiones filosóficas importantísimas acerca del origen del lenguaje. **Localización:** Este tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.081.
- (1786), «*Carta de Lorenzo Hervás sobre sus gestiones en Roma, dirigida al Sñr Marqués Fabio y a la Señora Marquesa Bárbara*». 3 h. s. n. Esta carta está fechada en Roma el 29 de Abril de 1786, está manuscrita en italiano y trata de las gestiones que Lorenzo Hervás realiza en Roma a favor del citado Marqués cuyo apellido no se menciona en la carta. **Localización:** El presente manuscrito se halla en la Biblioteca Malatestiana de Cesena con la Sign. 6. 14. a. 1.
- (1786), fecha aproximada. «*Carta de Lorenzo Hervás en la que comunica gestiones realizadas ante el Papa a favor de la familia Locatelli*». 1 h. s. n. Esta carta escrita en italiano y fechada en Roma a 10 de Mayo de 1786. **Localización:** este documento se halla en la Biblioteca Malatestiana de Cesena con la Sign. 6. 14. a. 2.
- (1786), fecha aproximada. «*Carta de Lorenzo Hervás en la que comunica gestiones realizadas ante el Papa a favor de la familia Locatelli*». 2 h. s. n. Esta carta escrita en italiano y fechada en Roma a 6 de Mayo de 1786. **Localización:** Este documento se halla en la Biblioteca Malatestiana de Cesena con la Sign. 6. 14. a. 3.
- (1786), fecha aproximada. «*Carta de Lorenzo Hervás en la que comunica gestiones realizadas ante el Papa a favor de la familia Locatelli*». 2 h. s. n. Esta carta escrita en italiano y fechada en Roma a 30 de Agosto de 1786. **Localización:**

- Este documento se halla en la Biblioteca Malatestiana de Cesena con la Sign. 6. 14. a. 4.
- (1786), fecha aproximada. «*Carta de Lorenzo Hervás dando respuesta a las gestiones que está haciendo en Roma a favor de Monseñor Fabrizio*». 1 h. s. n. Esta carta manuscrita en italiano está fechada en Roma a 17 de Octubre de 1786. **Localización:** Biblioteca Malatestiana de Cesena con la Sign. 6. 14. a. 5.
- (1786), fecha aproximada. «*Lettere dell'Abate Hervás al Marchesse Giuseppe Locatelli*». 2 h. s. n. En esta carta fechada a 20 de Diciembre de 1786, Lorenzo Hervás informa sobre las gestiones que realiza en Roma en favor de la familia Locatelli. **Localización:** Este manuscrito se halla en la Biblioteca Malatestiana de Cesena con la Sign. 6. 14. a. 6.
- (1786), *Idea dell'Universo*, tomo XIX, 200 pp. En esta obra se trata de aritmética de lo que Hervás llama «naciones», entendiendo por nación el conjunto de hombres que hablan un mismo idioma; también se trata de la división del tiempo utilizada entre gran número de sociedades ya sean estas tribales o civilizadas. **Localización:** Este tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.082.
- (1787), *Idea dell'Universo, Vocabulario Polígloto*, tomo XX, 248 pp. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Obra dedicada al Cardenal Romualdo Braschi Onesti, Secretario de Breves y Prior de Roma; al final de este tomo se añade a partir de la página 237 un apéndice de la obra: «*Aritmética delle nazioni*»; En este tomo se comparan entre sí lo que Hervás califica como palabras primitivas entre distintas lenguas; esta comparación es uno de los caminos que utiliza para descubrir si existe afinidad lingüística o no entre lenguas. **Localización:** Este tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.083.
- (1787), *Idea dell'Universo, Saggio pratico delle lingue*, tomo XXI, 255 pp + 1 s. n. Ed. Imprenta de Gregorio Biasini, Cesena. Esta obra está dedicada al Papa Pío VI y trata del origen divino del idioma humano, de la primitiva población de América del Sur, del desconocimiento que tiene la lingüística sobre la «lengua de Adán». El aspecto más importante de esta obra es sin duda la hipótesis que defiende Hervás afirmando que el hebreo no es el idioma primigenio de la humanidad ya que experimentalmente se comprueba que es lengua semítica. **Localización:** Este tomo se halla en la Biblioteca Menéndez Pelayo con la Sign. 18.084.
- (1789), *Historia de La vida del hombre*, tomo I. 9 h. s. n. + 379 pp. Tiene además al principio la dedicatoria y un índice, Ed. Imprenta Aznar, Madrid. Obra dedicada a D. Joseph Moniño Conde de Floridablanca, se refiere esta obra a todo lo que atañe al hombre en la infancia, es preciso destacar la preocupación por la explicación de los fenómenos de la herencia de los caracteres de padres a hijos. Se estudia la concepción el nacimiento y la infancia del hombre tanto en las sociedades cristianas como en las sociedades civilizadas y precivilizadas. **Localización:** Fundación Gustavo Bueno, Oviedo.

- (1789), *Historia de La vida del hombre*, tomo II. 2 h. s. n. + 436 pp. + 1 s. n. Ed. Imprenta Aznar, Madrid. Este tomo trata del hombre de ciencia, de la necesidad de extender la educación científica, también se ocupa en esta obra de lo que denomina lenguas eruditas por la importancia que tienen en el estudio de la historia antigua de los pueblos; entre éstas menciona nuestro autor, el latín el griego, el hebreo o el vascuence. **Localización:** Este tomo se halla en la Fundación Gustavo Bueno, Oviedo.
- (1790), fecha aproximada; *Sobre la intención del ministro al administrar los Santos Sacramentos*. 24 pliegos. Al final de la obra se dice: «Su más rendido, obediente, y amante sobrino Roma a 9 de Abril 1790». En este manuscrito dirigido a su tío Antonio Panduro, Lorenzo Hervás sostiene que las misas aún dichas por el sacerdote ateaista son válidas ya que el milagro de la consagración es un asunto divino en el que el hombre sólo puede intervenir en la materia y la forma. Además de esta tesis se pronuncia a favor de las tesis aquinistas sobre las intenciones humanas. Algunas de las hojas de este manuscrito se encuentran deterioradas. **Localización:** Este manuscrito se halla en la Biblioteca Nacional con la Sign, Mss. 7803.
- (1792), *Análisi filosófico-teológica della natura della carità ossia dell'Amor di Dio*. 319 pp. + 4 h. s. n. Ed. Giovanni Tomassini, impresor episcopal, Fuligno; tiene esta obra una dedicatoria al principio, destinada al Ilmo. y Rvmo. Monseñor Aurelio Roverella; las cuatro páginas del final contienen un índice. Esta obra trata de la caridad como elemento consustancial al hombre, la cual éste practica bajo el dictado del imperativo divino a través de la conciencia. Las tesis de Lorenzo Hervás sobre la caridad se fundan en la tendencia natural del hombre a hacer el bien, la dificultad para hacer el bien se hallará simplemente en saber distinguirlo del mal a la hora de realizar los actos humanos. **Localización:** Archivo del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Biblioteca Malatestiana de Cesena, en Italia, Biblioteca Nacional de España.
- (1793), fecha aproximada, *Respuesta apologética a la censura de un anónimo por orden de la superioridad*, 61 h. n. Esta obra manuscrita la escribe Lorenzo Hervás en parte en texto de dos columnas; en una pone el texto de la censura y en otra su defensa. Al final de la obra dice: «en esta ciudad de Roma hoy 1 de Enero 1793». **Localización:** El presente manuscrito se halla en la Biblioteca Nacional con la Sign. Mss. 6102.
- (1793), *Viaje Estático al mundo planetario*, tomo I, 10h.s. n. + XXXII + 280 pp. + 1 h.s. n. Entre las pp. 278 a 279 hay un mapa plegado del sistema solar. El presente tomo está dedicado al Excmo. Sñr. D. Antoni Ponce de León, Carrillo de Albornoz, Duque de Montemar, Marqués del Aguila, Conde de Vallermoso, Grande de España de Primera Clase, &c. &c. Después de considerar como reflejo de la divinidad el hecho de que el espíritu humano pueda hacer imaginarios viajes interestelares instantáneos, trata del calor, de la velocidad de la luz según los partidarios del sistema de Newton y de los contrarios a dicho sistema, en este tomo deja claras sus tesis en la defensa del sistema astronómico newtoniano. **Localización:** Esta obra se halla en el fondo antiguo de la

- Biblioteca Nacional, con Sign. IH/4339/1. También se hallará un ejemplar de este tomo en la Biblioteca Ramón Pérez de Ayala en Oviedo.
- (1793) *Viaje estático al mundo planetario*, tomo II. 2 h. + 292 pp. Ed. Imprenta Aznar, Madrid. Trata este tomo de la idolatría de las observaciones astronómicas, del examen de las primeras causas de los fenómenos físicos; trata también de los planetas y de los planetícolas aunque esto último en sentido de figuración literaria. **Localización:** El presente tomo se hallará en la Biblioteca Nacional con la Sign. X/15733; también se hallará un ejemplar en el fondo antiguo de la Biblioteca Ramón Pérez de Ayala en Oviedo.
- (1793), fecha aproximada, Mss. *Ensayo de la paleografía universal o noticia sucinta de los alfabetos de todas las naciones conocidas, propuestos en láminas y explicados*, 10 láminas + 14 h. Obra dedicada al Excmo. Señor D. Francisco de Saavedra Secretario de estado &c. &c. Madrid. Aunque Fermín Caballero considera este manuscrito como perteneciente al primer tomo de la Paleografía universal, lo cierto es que se trata de obra aparte que resulta ser como una especie de introducción a su gran obra paleográfica posterior. **Localización:** El presente manuscrito se halla en la Biblioteca Nacional con la Sign. Mss. 8496.
- (1794) *Viaje estático al mundo planetario*, tomo III. 10 h. s. n. + 396 pp. Ed. Imprenta Aznar, Madrid. Esta obra está dedicada: «Al Excelentísimo Señor Don Antonio Ponce de León, Carrillo de Albornoz, Duque de Montemar, &c. &c. &c». Esta obra trata sobre lo que sabe la astronomía de la época sobre la Luna, Marte, Júpiter y Saturno. Contiene además un mapa de la Luna. **Localización:** El presente tomo se hallará al menos un ejemplar en la Biblioteca Nacional con la Sign. X/15736; también se hallará un ejemplar de la misma edición en el fondo antiguo de la Biblioteca Ramón Pérez de Ayala en Oviedo.
- (1794) *Viaje estático al mundo planetario*, tomo IV. 2 h. + 323 pp. + 1 s. p. Ed. Imprenta Aznar, Madrid. Obra dedicada al Excmo. Sñr. D. Antonio Ponce de León, Carrillo de Albornoz, Duque de Montemar. Se trata en el presente tomo de las observaciones astronómicas de los cometas y las estrellas habidas en las distintas civilizaciones y muy especialmente de los logros de la astronomía europea moderna. **Localización:** Este tomo se halla en la Biblioteca nacional, también se puede hallar un ejemplar de esta misma edición en la Biblioteca Ramón Pérez de Ayala, Oviedo.
- (1794), *Historia de La vida del hombre*, tomo III, 2 h. + 343 pp. + 1 h. s. n. Ed. Imprenta Aznar, Madrid. Esta obra es enteramente filosófica y trata de la Dialéctica, la Retórica, la Metafísica, la Física, la Ética, la Matemática, la Medicina; también trata de las causas que impedían el progreso de esta última. **Localización:** Esta obra se halla en la Fundación Gustavo Bueno, Oviedo.
- (1795), *Escuela española de sordomudos*, tomo I, 4 h. s. n.+ VIII + 2 h. s. n. + 335 pp. Ed. Imprenta Real, Madrid. Es obra dedicada al Excmo. Señor D. Joaquín Lorenzo Ponce de León y Baeza, Marqués de Castromonte, Conde de Garciez, Grande de España de Primera Clase. Este tomo está orientado al estudio de las causas físicas de la sordera, a la situación social del sordomudo

en las distintas sociedades tanto civilizadas como precivilizadas y muy especialmente al estudio del origen del género gramatical en los sordomudos.

**Localización:** Fondo Antiguo de la sala Cervantes de la Biblioteca Nacional también se halla un ejemplar en la Biblioteca Pública Jovellanos en Gijón.

- (1795), *Escuela española de sordomudos*, tomo II, p + 4 h. s. n. + 377 pgs. + 4 pp. Ed. Imprenta de Fermín Villalpando, Madrid. Esta obra está orientada preferentemente a la educación práctica de sordomudos, sin olvidar que el trabajo con los mismos puede dar indicios que servirán como pruebas para avalar la existencia de una gramática natural innata en el hombre. **Localización:** Fondo antiguo de la Biblioteca Nacional; también hay un ejemplar de esta edición en la Biblioteca Pública Jovellanos en Gijón.
- (1796), *Historia de La vida del hombre*, tomo IV, 382 pp + 2 h. s. p. Ed. Imprenta Aznar, Madrid. Trata en este volumen sobre el derecho Civil, el derecho canónico, y de la teología exegética, dogmático-escolástica y moral, de la educación moral y civil de los hombres y de la educación de la mujer. **Localización:** Este tomo se halla en la Fundación Gustavo Bueno, Oviedo.
- (1796), *Catecismo de Doctrina Cristiana para instrucción de los sordomudos*. 182 pp. Ed. Imprenta de Villalpando, Madrid. Está dedicada esta obra a la Señora D<sup>a</sup> Manuela Hervás y Panduro, sobrina de Lorenzo Hervás. Este escrito está compuesto en forma de diálogos, de los cuales los tres primeros son introducción a la doctrina cristiana y el cuarto contiene la doctrina en sí. **Localización:** Esta obra se localiza en la Biblioteca Nacional con la Sign. 3/43429.
- (1797), *Gramática y vocabulario de la lengua italiana*. 160 h. n. Esta obra manuscrita, está dedicada: «A la señora Maria del Carmen Ponce de León, primogénita de los excelentísimos señores Duques de Montemar». La dedicatoria está firmada en Roma a 2 de Enero de 1797 con las iniciales L. H. P. En esta obra se esgrimen los argumentos del porqué se utiliza la lengua italiana para expresarse al tener prohibido publicar en español. Al final tiene un vocabulario de italiano-español. **Localización:** La presente obra se halla en la Biblioteca nacional con la Sign. Mss. 7831.
- (1798), *Historia de La vida del hombre*, tomo V, 3 h. s. n. + 354 pp. Ed. Imprenta Aznar, Madrid. Este tomo trata sobre todo de las relaciones sociales del hombre en su estado de madurez, de la antropología comparativa de razas humanas, de la vida pública y de las relaciones sociales tanto públicas como privadas desde un punto de vista universalista. **Localización:** La presente obra se halla en la Fundación Gustavo Bueno, Oviedo.
- (1798), *Historia de La vida del hombre*, tomo VI, 432 pp. + 2 h. s. p. Ed. Imprenta Aznar, Madrid. Tiene un índice al final, es más que traducción, ampliación de las mismas materias tratadas en su enciclopedia italiana, en el presente tomo trata del celibato, la poligamia, el problema de la despoblación y sus causas, también trata de la anatomía humana, y de las costumbres de todo tipo de sociedades y épocas, todo ello desde una perspectiva antropológico lingüística.

- Localización: El presente tomo se halla físicamente ubicado en la Fundación Gustavo Bueno, Oviedo.
- (1798), fecha aproximada, Mss. *Compendio de la doctrina del doctor Brown*, tomo I, 64 h. Esta obra permanece a día de hoy inédita, está dedicada a la «muy ilustre señora doña Maria del Carmen Langton de Aranza» y firmada con el seudónimo L. Savre. En esta obra se muestra Hervás partidario del sistema tónico del doctor británico. Localización: Este manuscrito se halla en la Biblioteca Nacional con la Sign. Ms 6101.
- (1798), fecha aproximada, Mss. *Compendio de la nueva doctrina del doctor Juan Brown, y configuración del sistema del espasmo*, tomo II, 63 h., numeradas del 65 al 128. Obra inédita, traducción de la obra original de Brown, firmada con el seudónimo L. Saure). En 1798, se envió desde Roma a Madrid; el presente manuscrito, tanto por el tipo de letra como por las ideas en él vertidas, hacen pensar que la hipótesis más plausible es que es obra de Lorenzo Hervás. **Localización:** Este tomo se halla en los fondos de la Biblioteca Nacional con la Sign. 6101.
- (1798), fecha aproximada, Mss. *Doctrina y práctica de la Iglesia en orden a las opiniones dogmáticas y morales*, tomo I. 2 h. s. n. + IV. + 113 h. n. En esta obra contiene las ideas filosóficas probabilistas de Lorenzo Hervás, definiéndose en ella como filósofo probabilista y contrario al probabiliorismo. **Localización:** Este manuscrito se halla en la Biblioteca Marqués de Valdecilla con la Sign. BH MSS 503.
- (1798), fecha aproximada, *Doctrina y práctica de la Iglesia en orden a las opiniones dogmáticas y morales*, tomo II, 146 h. n. Esta obra es continuación del tomo 1º del mismo título, el cual había enviado nuestro autor en el correo de 29 de Mayo de 1798. En ella se exponen copiados de forma manuscrita aquellos textos que el autor considera de mayor relevancia a la hora de apoyar las tesis defendidas en el tomo 1º a favor del probabilismo y en contra del probabiliorismo. **Localización:** Este manuscrito se halla físicamente ubicado en la Biblioteca Marqués de Valdecilla, con la Sign. BH MSS 503, Madrid.
- (1799), *Historia de La vida del hombre*, tomo VII, 4 h. + 474 pp. + 1 h. Ed. Imprenta Aznar, Madrid. Seguramente que por un error de impresión, se repite en este volumen una parte del texto del anterior. Trata este tomo del hombre en la vejez, la enfermedad y la muerte, estos hechos están tratados desde el punto de vista antropológico, lingüístico y en relación a la cosmogonía, ciencia, costumbres y religión de cada sociedad precivilizada o civilizada conocidas hasta el siglo XVIII. **Localización:** Fundación Gustavo Bueno, Oviedo.
- (1800) *El hombre físico y anatomía humana físico-filosófica*, tomo I, p. + 8 h. s. n. + 480 pp. Ed. Real arbitrio de la beneficencia, Madrid. Esta obra está dedicada a D. Thomas Bernard y Barrera Cachón, Manrique de Lara, Colegial en el de los Caballeros Manriques de la Universidad de Alcalá; En este tomo se trata del espíritu como principio vital del cuerpo, de las diferencias y semejanzas entre el sueño y la vela, y de todo el saber sobre la anatomía humana hasta el siglo XVIII. **Localización:** Este ejemplar se halla en la Biblioteca Nacio-

nal; también se hallará una edición facsímil en la Sala Cervantes Virtual de la Biblioteca nacional con la Sig. v. 1: \*4, A-304. Es obra fácil localizar en cualquier biblioteca pública o privada importante.

- (1800) *El hombre físico y anatomía humana físico-filosófica*, tomo II, Ed. Real arbitrio de la beneficencia, Madrid. 2 h. s. n. + 564 pp. Índice. Al final de la obra se incluye un diccionario anatómico y un índice de autores citados, con un apartado referido a la música y la diversidad de gustos musicales entre los pueblos. Se trata en el presente tomo, de la memoria el entendimiento y la voluntad como componentes básicos del espíritu humano y de las relaciones entre cuerpo y espíritu. Localización: En la Biblioteca Nacional y una edición facsímil en la Sala Cervantes Virtual de la Biblioteca nacional Sign. 2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa4, Bbbb2. El presente tomo se halla también en la Biblioteca del Seminario Diocesano de Oviedo.
- (1801), fecha aproximada; *El hombre en religión*, tomo I, 2 h. s. n. + 133 h. n. En este tomo en una nota para el librero Ranz se dice textualmente: «Tres tomos del hombre en religión con láminas en el tomo 1º. Este se escribió en Roma y los otros dos se escribieron en el retiro del Orcajo. Uclés 23 Marzo 1801». Este tomo es obra teológico-dogmática, trata de las pruebas sobre la existencia de Dios y de la calidad de las mismas. El dogma cristiano es visto como razonable, como cuestionable aún estando predispuesto a la creencia, y aunque esta sea contraria a las pruebas que la lógica humana, la observación o la experiencia científica lleguen a comprender. **Localización:** Este tomo manuscrito se hallará en la Biblioteca Nacional con la Sign. Mss. 7963.
- (1801), fecha aproximada; *El hombre en religión*, tomo II, 121 h. n. En este tomo se describe la religión cristiana como la única racional en el mundo, este es uno de los motivos principales para considerarla como la única y verdadera entre todas las demás. **Localización:** Este tomo manuscrito se hallará en la Biblioteca Nacional con la Sign. Mss. 7963.
- (1801), fecha aproximada. *El hombre en religión*, tomo III, 121 h. n. Este tomo trata sobre: «*Promulgación, propagación y ética, o doctrina moral del cristianismo*». Las tesis sostenidas en esta obra con relación al comportamiento del verdadero cristiano afirman que la fe no debe concebirse como un inconveniente sino como un estímulo para el cristiano en el camino a seguir para el acceso al conocimiento científico y la sabiduría. Esta obra la habría dejado terminada en Horcajo antes de marchar a Italia. **Localización:** El presente tomo se halla en la Biblioteca Nacional con la Sign. Mss. 7963.
- (1801), *Descripción del Archivo de la Corona de Aragón existente en la ciudad de Barcelona y noticia del Archivo General de la Orden Militar de Santiago existente en su convento de Uclés*. 72 pp. Ed. Imprenta de D. Manuel Muñiz. Cartagena. Cabe destacar de esta obra la afirmación que realiza Lorenzo Hervás sobre el convento de Uclés como sede de la Orden Militar de Santiago. Estas dos obras encuadradas en el mismo ejemplar, están dedicadas al Ilmo. Sr D. Josef de Cistué, miembro del Consejo y Cámara de Indias. **Localización:** Esta obra se halla en la Biblioteca nacional con la Sign. 1/20847.

- (1801), *Preeminencias y dignidad que en la militar Orden de Santiago tienen su Prior eclesiástico y su casa matriz llamada Convento de Uclés*. 155 pp. Ed. Imprenta Muñiz, Cartagena. Además de tratar del Convento de Uclés como casa matriz de la Orden Militar de Santiago, se describen en esta obra los límites y extensión de las diócesis, Urcitana, Segobricense y situación de Urci y Segóbriga y de las demás antiguamente sufragáneas de la metrópoli, Toledo. En su retorno a España Hervás después de visitar las ruinas de Cabeza de Griego en Saelices rápidamente dictamina que aquello es la antigua ciudad de Segóbriga. **Localización:** Un ejemplar de esta obra se halla en la Real Biblioteca del Escorial con la Sign. PR, IX/4627. También se hallará otro en el Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Deusto.
- (1805), *Historia de la vida del hombre, tomo VIII, «Carta del Abate D. Lorenzo Hervás al excelentísimo señor D. Antonio Ponce de León, Duque de Montemar, etc. Sobre el tratado del hombre en sociedad, con la cual da fin a su Historia de la vida del hombre»*. Ed. Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia, Madrid. Al final de la obra se dice: «en Roma a 2 de Julio de 1792», tardó en imprimirse por problemas con la censura; tanto Fermín Caballero como Zarco Cuevas o González Palencia hablan de este tomo como obra más voluminosa pero que el resto de la misma no habría pasado la censura. En la parte publicada, trata de las relaciones entre soberanos y súbditos, haciendo énfasis en la ética política a seguir. **Localización:** Se puede hallar un ejemplar de este tomo en el Fondo Antiguo de la Biblioteca Marqués de Valdecilla en Madrid, con la Sign. BH FOA 1500.
- (1805), fecha aproximada. *Paleografía universal, noticia de los alfabetos de las naciones conocidas*, tomo I, XI h n. + 192 h. n. + 1 h s. n. Esta obra que permanece manuscrita, consta al principio de una introducción a la paleografía, en la cual se esbozan las principales ideas del autor en relación con esta disciplina; el resto que es la mayor parte del volumen, trata de los alfabetos utilizados en las Indias Orientales, desde la península del Indostán hasta Corea pasando por China las islas del Japón y Filipinas. **Localización:** Este manuscrito puede hallarse en la Biblioteca Nacional con la Sign. Mss. 8496.
- (1805), fecha aproximada, *Paleografía universal*, tomo II, 151 h. n. Este volumen manuscrito contiene los alfabetos antiguos y modernos que se han utilizado entre el río Indo y el mar Mediterráneo; y entre el mar de Arabia y los mares Negro y Caspio. **Localización:** Este tomo segundo se halla en la Biblioteca Nacional con la Sign. Mss. 8497.
- (1807), *Causas de la revolución francesa*, tomo I, 6 h. s. n. + 571 pp. En la portada de la obra hay una dedicatoria que dice: «Obra escrita en Italia por el Abate D. Lorenzo Hervás y Panduro, Bibliotecario de N. SS. P. Pío VII. En carta que dirigió desde Roma a un respetable ministro del consejo de Castilla, amigo suyo». Esta obra trata de lo que a juicio de Lorenzo Hervás son las causas morales, sociales y políticas de la revolución francesa; se puede decir que los asuntos económicos como elementos causales de la revolución quedan en un segundo plano aunque también son analizados. Esta obra se había intentado publicar antes pero fue confiscada por la Inquisición y tuvo que postponerse



su edición. **Localización:** Este ejemplar se halla en la Biblioteca Nacional con la Sign. 1/20179.

- (1807), *Causas de la revolución francesa*, tomo II, 3 h. s. n. + 539 pp. En la portada de la obra hay una dedicatoria que dice: «Obra escrita en Italia por el Abate D. Lorenzo Hervás y Panduro, Bibliotecario de N. SS. P. Pío VII. En carta que dirigió desde Roma a un respetable ministro del consejo de Castilla, amigo suyo». Esta obra por una parte se expone que las causas de la revolución francesa habían sido los jansenistas, los calvinistas, los francmasones y los filósofos; además se exponen los documentos en los que Lorenzo Hervás se apoya para defender sus tesis políticas. Este tomo al igual que el anterior se había intentado publicar antes pero fue confiscado por la Inquisición y por ello se editó mucho después de haberse escrito su edición. **Localización:** Este ejemplar se halla en el Fondo Antiguo de la Biblioteca Nacional con la Sign. 1/20180-2.
- (1809), fecha aproximada; Mss. *Historia del arte de escribir*, tomo I. Este manuscrito consta de 105 folios numerados de 1 a 105; en este tomo trata de distintos tipos de alfabetos y de escritura, desde la que hoy llamamos jeroglífica hasta el alfabeto latino, todo ello desde el punto de vista de lo que denomina como paleografía universal. **Localización:** Este manuscrito se halla en el fondo antiguo de la Biblioteca Nacional con la Sign. N° 7807.
- (1809), fecha aproximada. Mss. *Historia del arte de escribir*, tomo II. Este manuscrito consta de 102 folios numerados de 106 a 207; en este tomo trata de alfabetos o tipos de escritura no tratados en el anterior, todo ello desde el punto de vista de la ciencia paleográfica. Al final de este tomo se dice: «Fin Roma: 21 de Junio 1809». **Localización:** Este manuscrito se halla en el fondo antiguo de la Biblioteca Nacional con la Sign. N° 7807.
- (1809), fecha aproximada, *Paleografía universal*, tomo III. 124 h. n. Esta obra está dedicada: «Al Excmo. Señor Don Pedro Cevallos Primer Secretario de Estado». Este volumen comprende los alfabetos teutónicos, rúnicos, célticos e ilíricos; al principio de la obra se dice lo siguiente: «Lo recibí en 27 de Noviembre de 1809». **Localización:** Este tomo manuscrito se halla en la Biblioteca nacional con la Sign. Mss. v. 3, 8498.
- (1873), *Historique de l'art d'apprendre aux sourd-muets la langue écrit et la langue parlée*; 56 pp; se trata de una traducción y anotaciones al francés de una parte de la obra de Lorenzo Hervás: *Escuela española de sordomudos* tomo I, a cargo de: A. Valade Gabel; Ed. Libraire Ch. Delagrave. **Localización:** Existe un ejemplar disponible en la Biblioteca Nacional con la Sign. 9/199198.
- (1979), *Catálogo de las lenguas*, tomo I; XVI + XVI + 396 pgs. (Edición facsímil), (noticia introductoria: Agustín Hevia Ballina), Ed. Atlas, Madrid. Este tomo está dedicado al Supremo Real Consejo de Indias, trata de la historia de la lingüística hasta el siglo XVIII y de las lenguas indígenas americanas desde Tierra de Fuego hasta Groenlandia. Obra original publicada en Madrid en la Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de la Beneficencia, año de 1800. **Localización:** El tomo publicado en 1800 se halla en el Fondo Antiguo

- de la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional; también es fácilmente localizable en bibliotecas públicas o privadas del territorio nacional; en cuanto a la edición facsímil es de fácil adquisición en cualquier librería anticuaria.
- (1979) *Catálogo de las lenguas*, tomo II, 480 pp. (Edición facsímil), Ed. Atlas. Madrid. Esta obra trata de las lenguas y naciones de las islas de los mares del océano Pacífico y del Índico, incluidas las islas del lejano oriente; trata también de las lenguas de Asia. Obra original publicada en Madrid en la imprenta de la Administración del Real Arbitrio de la Beneficencia, en el año de 1800. **Localización:** El tomo publicado en 1801 se halla en el Fondo Antiguo de la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional; también es fácilmente localizable en bibliotecas públicas o privadas del territorio nacional; la edición facsímil es de fácil adquisición en cualquier librería anticuaria.
- (1979) *Catálogo de las lenguas*, tomo III, P + 359 pp. (Edición facsímil) Ed. Atlas. Madrid. Este tomo trata de las lenguas y naciones de Europa a lo largo de los distintos procesos históricos conocidos hasta el siglo XVIII. Obra original publicada en Madrid en la imprenta de la Administración del Real Arbitrio de la Beneficencia, el año de 1802. **Localización:** El tomo publicado en 1800 se halla en el Fondo Antiguo de la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional; también es fácilmente localizable en bibliotecas públicas o privadas del territorio nacional; la edición facsímil es de fácil adquisición en cualquier librería anticuaria.
- (1979) *Catálogo de las lenguas*, tomo IV. p. + 4h. + 343 pp. (Edición facsímil) Ed. Atlas. Madrid. Al principio tiene 4 hojas en las que inscribe una carta dedicada: «*A las tres nobilísimas provincias de Vascongados españoles*». Este tomo trata de las lenguas europeas, tanto las primigenias como las incorporadas como consecuencia de las invasiones de los pueblos del este. Obra original publicada en Madrid en la imprenta de la Administración del Real Arbitrio de la Beneficencia, el año de 1802. **Localización:** El tomo publicado en 1800 se halla en el Fondo Antiguo de la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional; también es fácilmente localizable en bibliotecas públicas o privadas del territorio nacional; la edición facsímil es de fácil adquisición en cualquier librería anticuaria.
- (1979) *Catálogo de las lenguas*, tomo V, p. + 315 pp. (Edición facsímil) Ed. Atlas. Madrid. Esta obra trata de las lenguas antiguas de Europa, estableciendo entre éstas la categoría de lenguas matrices y dialectos de estas. Obra original publicada en la imprenta de la Administración del Real Arbitrio de la Beneficencia, en Madrid el año de 1804. **Localización:** El tomo publicado en 1800 se halla en el Fondo Antiguo de la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional; también es fácilmente localizable en bibliotecas públicas o privadas del territorio nacional; la edición facsímil es de fácil adquisición en cualquier librería anticuaria.
- (1979) *Catálogo de las lenguas*, tomo VI, P+379+2 h. (Edición facsímil) Ed. Atlas. Madrid. Esta obra trata de las lenguas antiguas de Europa, con especial énfasis en la venida y establecimiento de los celtas en Europa. Al final tiene un

apéndice documental con alfabetos y numeración en distintos idiomas, entre ellos el etíope. Obra original publicada en la imprenta de la Administración del Real Arbitrio de la Beneficencia, en Madrid el año de 1805. **Localización:** El tomo publicado en 1800 se halla en el Fondo Antiguo de la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional; también es fácilmente localizable en bibliotecas públicas o privadas del territorio nacional; la edición facsímil es de fácil adquisición en cualquier librería anticuaria.

## ***Otras obras de Lorenzo Hervás***

En este apartado incluimos aquellas obras que siendo el autor Lorenzo Hervás, o habiendo sido atribuidas al mismo por la historiografía, se hallan con relación a nuestra investigación en las situaciones siguientes:

- Obras que no habíamos podido localizar pero que ya las tenemos localizadas en este momento y que habiendo consultado su contenido y características de las mismas, incorporaremos copias de las mismas a nuestro archivo particular.

- Obras atribuidas a Lorenzo Hervás por diversos autores y posible localización de las mismas. Se trata de obras que aún no he podido localizar aunque la historiografía nos da pistas sobre dónde se pueden hallar. En muchas ocasiones los indicios que se obtienen a través de la historiografía nos aportan datos equívocos debido a varios factores que van desde el simple cambio de nombre de un archivo a destrucción de centros de documentación como consecuencia de guerras y otros conflictos sociales.

- Obras que se encuentran en paradero desconocido y de las que se desconoce cualquier indicio que pueda contribuir a la localización de las mismas para poder incorporarlas al patrimonio universal del saber.

- Obras que habiendo sido escritas o esbozadas fueron posteriormente destruidas por el propio autor.

## ***Obras.***

(1767), fecha aproximada, *Cotejo entre las obras «De logis theologicis», de Fr. Melchor Cano, y «De recte formando studio theologico» de Fr. Lorenzo de Villavicencio.* Sobre este escrito el propio Lorenzo Hervás nos dice lo siguiente: «En los años 1562 y 1565 se publicaron sucesivamente dos obras dignísimas, y semejantes en no pocas cosas, sobre la reforma de la teología, la primera es de Melchor Cano, y la segunda de Villavicencio citado antes. Estas dos obras en no pocos discursos muy semejantes, que parecen hechas por autores que se habían comunicado varios asuntos, las cotejé en mi juventud, y al salir de España perdí inculpablemente este cotejo, y todos los manuscritos que tenía y conservaba, como productor de fatigas literarias algo pesadas». (1796, LHP, HVH, tomo IV, pág. 275). Esta obra por todos los indicios de que disponemos

- debió de serle sustraída durante la ejecución de temporalidades en Cartagena con motivo de la expulsión de 1767.
- (1767), fecha aproximada. *Gobierno costumbres, ciencias y religión de los habitantes de la Luna*, El propio Hervás nos da noticias de esta obra: «Empecé a escribir esta grande obra en mi juventud, estando en España, en donde al embarcarme para Italia perdí, o por mejor decir, me robaron todos los materiales de ella, con otra historia completa de una visita que había hecho a los reynos de Plutón, en compañía de personajes de otras naciones». (1793, LHP, Viaje Estático, tomo II, pág. 128). Esta obra se halla en paradero desconocido.
- (1767), fecha aproximada. *Visita a los reinos de Plutón*. Como se ha referido anteriormente, esta obra se la quitaron a Lorenzo Hervás al salir de España; Según publica Zarco Cuevas parece ser que los jesuitas conocieron a medianoche el decreto de extrañamiento; automáticamente quedaron confinados en el lugar donde se hallaban y mientras se les instó a presentarse ante el juez ejecutor a Lorenzo Hervás le habrían sustraído esta obra de sus propios aposentos. (1936, Zarco Cuevas J. *Vida y escritos*, pág. 60). Es obra desaparecida.
- (1774), fecha aproximada. *Carta de felicitación de Lorenzo Hervás al P. José Ignacio Vallejo* por la obra: *Vida de S. José*. Carlos Sommervogel se refiere a dicha carta.
- (1784), fecha aproximada, *Gramáticas abreviadas de las diez y ocho lenguas principales de América*. Sobre esta obra el propio Hervás nos dice: «*ho da per me fatto il confronto con elemento gramaticalì, che ho radunati, e formati di 18 lingue Americane, co 'dizionari di più di tranta, e ho trovata quasi sempre vera l'opinione de 'Misionari*». (1784, LHP, Idea dell'Universo, tomo XVII, pág. 12). Fermín Caballero asegura citando al P. Raimundo Diosdado Caballero que habría confiado esta obra a Guillermo Humbolt, pero es extremo éste que no hemos podido confirmar. Esta obra permanece en paradero desconocido.
- (1784), fecha aproximada. *Elemento Gramaticalì della lingua Guarani. Por el Abate D. Lorenzo Hervás y Panduro*. El Conde de la Viñaza en su obra: *Bibliografía española de lenguas indígenas de América*, en la pág. 320, se refiere a esta obra como manuscrito en folio, con notas en español del autor y otras de Humbolt y asegura en 1892 que se hallaría en esa fecha en la Biblioteca Imperial de Berlín. (De la Viñaza, Conde De; *Bibliografía española de lenguas indígenas de América* pág. 320). La Biblioteca Imperial de Berlín sufrió diversos avatares durante la Segunda Guerra Mundial. Hasta día de hoy no hemos podido localizar este documento.
- (1784), fecha aproximada. *Gramática de la lengua Guarani, según Hervás y Legal*. Según el Conde de la Viñaza, esta obra en 1892 se hallaría en la Biblioteca Imperial de Berlín. (De la Viñaza Conde De; *Bibliografía española de lenguas indígenas de América* pág. 320). No hemos podido localizarla pero existe la posibilidad de que esta obra se halle en alguna biblioteca alemana.
- (1789), fecha aproximada, *Discurso acerca de la Gramática latina del P. Juan Luis Cerdá*; Lorenzo Hervás nos da cuenta de esta obra en la página 100 del tomo

II de la *Historia de la vida del hombre*; esta obra permanece en paradero desconocido.

- (1790), *Carta sobre el arte de enseñar a hablar a los sordos y mudos de nacimiento*. Según Julián Zarco Cuevas, Guyot habría citado esta carta como impresa en el Diario de Madrid en 1790; pero Fermín Caballero no la encontró en dicho diario después de haber revisado los años 1790-1791.
- (1793), *Respuesta a la censura que de varias pro posiciones de mi obra intitulada «Historia de la vida del hombre» se hace en el prólogo de la obra intitulada «Catecismo del Estado según los principios de la religión»*, por el Doctor D. Joaquín Lorenzo Villanueva. González Palencia entresaca y reproduce algunos párrafos. Aunque Hervás en su defensa suele utilizar un lenguaje duro, Villanueva le acusa entre otras cosas de ser autor de una doctrina infernal, de fomentar el ateísmo, de denigrar los tribunales eclesiásticos, de injuriar al Papa y de expresarse con libertinaje.
- (1794), fecha aproximada, *Visita a la tierra, o tratado sobre las preocupaciones de la sociedad civil*. Es obra destruida por el autor; se da cuenta de la misma en la obra: *Viaje estático al mundo planetario*, en las páginas 288-290 del tomo II. Aunque es obra destruida interesa citarla pues es otro aspecto más del pensamiento del autor.
- (1794), «*Falsedad de los dos principios: libertad e igualdad*». El propio Lorenzo Hervás en su tomo II de las Causas de la revolución en Francia, en su página 53 nos da cuenta de ella. Se trata de una obra en forma de carta larga en la que se pretende rebatir esos principios absolutos. Se halla en paradero desconocido.
- (1794), Fecha aproximada, *Biblioteca de los escritores de gramáticas y vocabularios de lenguas exóticas*; El P. Portillo nos dice que se desconoce el paradero de este manuscrito que debió de estar a punto de imprimirse pero que no se llegó a realizar dicha impresión. (P. Portillo Razón y Fé, tomo XXXIII, pp. 210-211).
- (1794), *Biblioteca jesuítico española de escritores, que han florecido por siete lustros: estos empiezan desde el año 1759, principio del reinado del augusto Rey Carlos III, y acaban el año 1793*. Obra que hasta fechas recientes se ignoraba su paradero. A día de hoy se halla en dos tomos manuscritos originales muy deteriorados, junto con apuntes mecanografiados en dos volúmenes, junto con una copia del primer volumen en el Archivo de Loyola, en la provincia de Guipúzcoa entre Azpeitia y Azcoitia. Aunque no es una obra determinante en materia filosófica, pronto obtendremos una copia digital de la misma dadas las facilidades que da este archivo.
- (1798), fecha aproximada, *Disertación sobre la peste*; Fermín Caballero en las páginas 141 y 142 de su biografía de Lorenzo Hervás, se refiere a esta obra como presentada a la censura, la cual le habría denegado la licencia de publicación. No la hemos podido localizar en la presente investigación.

- (1799), *Censura de la Academia de Historia con su respuesta*. Se sabe que ocupa 4 folios y que está fechada en Horcajo de Santiago a 30 de Junio de 1799; González Palencia reproduce algunos párrafos de la misma.
- (1800), fecha aproximada, *Cuarenta gramáticas de lenguas exóticas*; el P. Portillo citando a el P. Uriarte supone que habrían de ser ocho tomos en folio. (P. Portillo, *Razón y Fe*, tomo XXXIII, p. 210). Esta obra se halla en paradero desconocido.
- (1800), fecha aproximada, *Vocabulario Bascuence*, El propio Lorenzo Hervás nos dice que había proyectado escribir esta obra en un carta dirigida a Juan Leiza. (LHP, *Catálogo de las lenguas*, tomo V, pág. 15). Algunos autores dicen que escribió esta obra, lo que si se sabe es que en la obra suya *Catálogo de las Lenguas*, en el tomo 5 pp 271-310, publica un «Índice etimológico vascuence de varios apellidos en los dominios españoles» y otro «Índice de nombres topográficos de los países vascongados en España». De esta obra podemos decir que salvo lo publicado en el *Catálogo*, la otra parte de la obra, si llegó a escribirla permanece en paradero desconocido.
- (1801) fecha aproximada, *De la hitación de Wamba*. Fermín Caballero afirma que debió escribir esta obra. (Caballero F. *Conquenses ilustres*, tomo I, pp. 167-168). Si la escribió no se sabe dónde se puede ubicar.
- (1801), fecha aproximada. *Primitiva población de América, y explicación de insignes pinturas mejicanas históricas, desde el diluvio universal hasta el año 1548 de la era cristiana; mitológicas, desde la creación del mundo; rituales de calendarios, templos, sistemas mundanos y tributos*. Según Fermín Caballero esta obra estaría compuesta por cuatro tomos de 122, 83, 87 y 86 hojas y habría sido escrita en Horcajo de Santiago donde habría quedado al partir Lorenzo Hervás hacia Italia por segunda vez; Fermín Caballero consultó la obra en 1844, Parece ser que Caballero medió para que fuese vendida a la Biblioteca Nacional en 2500 reales en 1846, pero que en 1868 ya no se hallaría en dicha biblioteca. (Caballero Fermín: *Conquenses ilustres*, tomo I, pp. 144-147). Hasta día de hoy no la he podido localizar si bien me han constatado en la Biblioteca Nacional que allí no se hallaba este documento.
- (1801), *Ético-política de Confucio*. Se refieren a esta obra Fermín Caballero y el P. Raimundo Diosdado Caballero y el propio Lorenzo Hervás en su obra: «Preeminencias y dignidad de Uclés», opus. c. pág. 3. No se ha podido localizar esta obra en la presente investigación ni ha sido localizada por ningún autor que haya escrito sobre Lorenzo Hervás.
- (1805), fecha aproximada, *Discurso sobre el origen, y formación de las cifras literarias chinas*. Es posible que esta obra la haya escrito en una fecha aproximada a su otra obra *Historia del arte de escribir*; Zarco Cuevas cita esta obra en: *Vida y escritos*; No se especifica nada sobre el asunto. A día de hoy aún no hemos podido localizar esta obra.
- (1805), fecha aproximada, *Catálogo de las lenguas*, tomos: del VII al X, Se sabe que los escribió por el P. Diosdado Caballero jesuita amigo de Hervás; según el P. Portillo, estos tomos estarían dedicados a las lenguas africanas y a la lengua

griega latina y etrusca como pertenecientes a la misma familia lingüística. (Portillo E. Razón y fe, nº XXXIII, pp. 204-205. A día de hoy esta obra se halla en paradero desconocido.

- (1806), Fecha aproximada, *Celtiberia primitiva, o situación, extensión y límites de la primitiva celtiberia y de las tres diócesis eclesiásticas en ella comprendidas: con respuesta a la censura que en el año pasado de 1805 se ha publicado del opúsculo impreso en 1801, e intitulado: Preeminencias y dignidad, que en la orden militar de Santiago tienen su Prior eclesiástico y su casa matriz*. Según Julián Zarco Cuevas esta obra constaría de un tomo de 93 hojas y cuatro mapas, este autor ataca a Fermín Caballero por sostener tesis contrarias a las de Lorenzo Hervás en relación a las ruinas de lo que hoy se llama Saelices. Fermín Caballero sostenía que se trataba de las ruinas de Ercábica, sin aportar prueba alguna claro. (Zarco Cuevas J. *Vida y escritos*, opus cit. pp 68-70). En relación a este asunto, al visitar Cuenca, a cualquier turista se le invita a visitar las ruinas de Segóbriga en Saelices. A día de hoy no hemos podido localizar esta obra ni en la Biblioteca Nacional ni en la Biblioteca de Fermín Caballero en Cuenca.
- (1806), fecha aproximada, *Compendio de la Geografía antigua civil y eclesiástica de España*; de esta obra afirmará Fermín Caballero que de varios pasajes de su *Celtiberia primitiva*, se deduce que la tendría bastante avanzada. (Caballero F. *Conquenses ilustres*, tomo I, pág. 167. Esta obra permanece en paradero desconocido.
- (1809), fecha aproximada. *Paleografía universal*, tomo IV. En esta obra Lorenzo Hervás trata de alfabetos griegos, coptos, etruscos y latinos; todos ellos tratados como alfabetos procedentes de los alfabetos fenicios y que serían los que se usan en Europa. Es posible que al final de la obra haya un apéndice del alfabeto etíope. Esta obra se sabe que la escribió por los escritos del propio Lorenzo Hervás; también la citan algunos autores pero a día de hoy nadie la ha localizado.

## ***Bibliografía sobre Hervás***

- Alonso Cortés A. (2000), «Lorenzo Hervás y la lengua vasca»; publicado en: *Fontes linguae vasconum: studia e documenta*, nº 84, pp. 265-272.
- Astorgano Abajo A. (2004), «La Biblioteca jesuítico-española de Hervás y su liderazgo sobre el resto de los ex-jesuitas». Publicado en: *Historia Sacra* 56; nº 113 pp. 170-268; versión digital para Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes; por cortesía del autor.
- Astorgano Abajo A. (2005) «Las cartas familiares de Hervás, como fuente de información lingüístico literaria». Publicado previamente en: A. Risco- JM Urkía (eds.), 77-136, San Sebastián. Versión digital para la Biblioteca Cervantes Virtual; por cortesía del autor.

- Astorgano Abajo A. (2007) «*Hervás apologista del Euskera como lengua primitiva de España en sus contextos fuerista y vasco-iberista*». Versión para la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, por cortesía del autor. Alicante.
- Astrain A. S. J. (1925), *Historia de la Compañía de Jesús*, tomo VII, pp. 1-31. Ed. Administración de Razón y Fe. Madrid.
- Batllorí Miguel, S.I. (1966), *La cultura hispano-italiana de los jesuitas expulsos: españoles, hispanoamericanos y filipinos*, Ed. Gredos, Madrid.
- Batolini Doménico et al; (1949), «*Hervás*». Artículo publicado en la *Gran enciclopedia italiana di lettere ed arti*, pp. 480-481, tomo XVIII, Roma.
- Breva Calramonte M. (2004), «*Contexto epistemológico y modelo doctrinal de las ideas lingüísticas de Lorenzo Hervás (1735-1809)*», publicado en: *Revista española de lingüística*, nº 34, pp. 39-68.
- Breva-Claramonte M. et Sarmiento R. (1990), Lorenzo Hervás y Panduro, *Estudio introductorio y edición facsímil de: Vocabulario polígloto y Saggio pratico delle lingue*; Ed. Sociedad General Española de Librería, Madrid.
- Caballero F. (1868), *Conquenses ilustres*, Tomo I, Ed. Imprenta del Colegio de Sordomudos y Ciegos. Madrid.
- Caballero y Morgáez F. (1868), «*Oficio remitido a la Real Academia de Historia por el que se dona el retrato del Abate Lorenzo Hervás y Panduro, pintado por Angélica Kauffmann en 1798*»; Documento manuscrito de la Real Academia de Historia con la Sign. GA 1868/2 (02) 1 h. s. n. Se hallará una edición facsímil de este documento en: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).
- Caballero y Morgáez F. (1868), «*Carta en la que se solicita una copia del retrato del Abate Lorenzo Hervás y Panduro, donado a la Academia por su antiguo dueño*»; Documento manuscrito de la Real Academia de Historia con la Sign. GA 1868/2 (03) 1 h. s. n. Se hallará una edición facsímil de este documento en: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).
- Caballero y Morgáez F. (1868), «*Oficio en el que se comunica el envío en un cajón del retrato del Abate Hervás del que se ruega se le acuse recibo*»; 1 h. s. n. Carta manuscrita dirigida a la Real Academia de Historia donde se halla con la Sign. GA 1868/2 (06); edición facsímil de este documento en: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).
- Caballero y Morgáez F. (1868), «*Carta en la que ruega se haga saber a Pedro Sabau que ha recibido aviso de la entrega del retrato del Abate Hervás*»; 1 h. s. n. Carta manuscrita dirigida a la Real Academia de Historia donde se halla con la Sign. GA 1868/2 (08); edición facsímil de este documento en: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).
- Caballero y Morgáez F. (1868), «*Oficio en el que se acusa recibo de la copia del retrato del Abate Hervás y ofrece a la Academia la cantidad de 80 escudos por la misma*»; 1 h. s. n. Carta manuscrita dirigida a D., Pedro Sabau y Larroya, Presidente de la Real Academia de Historia donde se halla con la Sign. GA 1868/2 (14); edición facsímil de este documento en: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).



- Casariego Antón. (1992), *Los Papas pecadores*, pp. 215-243. Ed. Celeste, Madrid.
- Calvo Pérez J. (1991), Lorenzo Hervás y Panduro: un científico entre dos mundos. Ed. Ediciones Gráficas. Cuenca.
- Carderera y Solano V. (1868), «*Carta en la que se notifica que el pintor más adecuado para realizar la copia del Abate Hervás es N. Mariani*»; 2 h. s. n. Documento de La Real Academia de Historia con Sign. GA 1868/2(10); edición facsímil en [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).
- Carderera y Solano V. (1868), «*Carta con instrucciones relativas a la recogida del retrato del Abate Hervás que se conserva en la Academia*»; 2 h. s. n. Documento de La Real Academia de Historia con Sign. GA 1868/2(12); edición facsímil en [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).
- Cobo Gómez J. V. (1972); «*Los Monstruos Perfectos del Abate Lorenzo Hervás y Panduro; Antropogenia y Teratología en la obra de un jesuita español expulsado, (Cuenca 1735-Roma 1809)*»; Artículo publicado en: *Revista de Estudios Históricos de las ciencias médicas* nº 44 (tercera época), pp. I-XVI, Ed. Universidad de Cantabria, Santander.
- Correa Rodríguez P. (1992) «*Hervás y Panduro Lorenzo*», publicado en *Gran enciclopedia Rialp*, tomo XI, pp. 734-735; Ed. Rialp, Madrid.
- Del Canto Palladares J. (1991), Ideas lingüísticas de Hervás y Panduro. Tesis presentada en el Departamento de Filología de la Universidad de Salamanca; Curso 90-91.
- Delgado León F. (1988), «*Génesis y estructura del Catálogo de las lenguas de Lorenzo Hervás y Panduro*»; publicado en: *Revista de filología Alfinje*, nº 5, pp. 111-120.
- Delgado León F. (2003), *Lorenzo Hervás, sus ideas lingüísticas*, Ed. Edisur, Córdoba.
- Díaz José S. (1980), *Manual de Bibliografía de la literatura española*, 3ª edición, refundida y aumentada; pp 566-567. Ed. Gredos, Madrid.
- Dubois J. et al. (1979) *Diccionario de lingüística*, (versión española de Inés Ortega y Antonio Domínguez), (título original: *Dictionnaire de linguistique*), Ed. Alianza, Madrid.
- Escudero de la Peña J. M. (1889), «*El archivo de Uclés*»; artículo publicado en: *Boletín de la Real Academia de Historia*, tomo 15, pp. 299-312. Edición facsímil en: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).
- Ferrer Benimelli. (1996), *La expulsión y extensión de los jesuitas según la correspondencia diplomática francesa*, tomo II, Ed. Universidad de Zaragoza, Zaragoza.
- Fuertes Gutiérrez, Mara, «*El papel de los misioneros en la descripción de lenguas asiáticas por Lorenzo Hervás y Panduro (1735-1809)*», en Otto Zwartjes y Even Hovdhaugen, *Missionary Linguistics, Lingüística misionera*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam 2004, pp. 233-252.
- Goicoechea Pedro de. (1868), *Carta en la que se le indica cuándo puede pasar a recoger el pintor el cuadro de Lorenzo Hervás y Panduro*; 1 h. s. n. Es docu-

- mento de la Real Academia de Historia con Sign. GA 1868/2(11); se hallará también en [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).
- García de Paredes Aued G. (1964) *El pensamiento de D. Lorenzo Hervás y su significación en las ciencias del espíritu*, Ed. Artes gráficas, Madrid.
- Gascón Ricao A. y Storch de Gracia y Asensio J. G. (2004), *Historia de la educación de sordos en España y su influencia en Europa y América: lección 19ª; «La Escuela de Sordomudos de la junta de Comercio de Barcelona»*; Ed. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.
- Goicoechea Pedro De; (1868); «*Carta en la que se le indica cuando puede pasar a recoger el pintor el cuadro de Lorenzo Hervás y Panduro*»; Documento manuscrito de la Real Academia de Historia con la Sign. GA 1868/2(11); se hallará un ejemplar en La Biblioteca Virtual Cervantes: [www.Cervantesvirtual.com](http://www.Cervantesvirtual.com).
- Goldaraz García C. (1961), «*Un discurso inédito del padre Lorenzo Hervás sobre códices de colecciones canónico españolas en bibliotecas de Roma*». Escrito publicado en la revista *Cuadernos de trabajos de la escuela española de historia y arqueología en Roma*, tomo XI, pp. 143-224.
- González Montero de Espinosa M. (1994), *Lorenzo Hervás y Panduro, el gran olvidado de la ilustración española*, Ed. Iber ediciones S.L. Madrid.
- González Palencia A. (1948), *Eruditos y libreros del siglo XVIII: estudios histórico-literarios*, Ed. Instituto Antonio de Nebrija, Madrid.
- González Ruíz N. (1944), *Breviarios del pensamiento español, Hervás y Panduro (Causas de la revolución francesa)*. Selección de textos y estudio preliminar de Nicolás Gonzalez Ruiz, Ed. Fe, Madrid.
- Herraiz Gascueña M. (1986), «*Nueva perspectiva sobre Hervás y Panduro*», Editado en *Gaceta conquense*. Cuenca.
- Herrero Javier. (1976), *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, Ed. Cuadernos para el diálogo, Madrid.
- Humbolt W. (1879), *Los primitivos habitantes de España, investigación con el auxilio de la lengua vasca*, (obra traducida por D. Ramón Ortega y Frías), Ed. Librería de D. José anillo. Madrid.
- Humbolt W. (1972), *Sobre el origen de las formas gramaticales y su influencia en el desarrollo de las ideas. Carta a M. Abel Rémusat sobre la naturaleza de las formas gramaticales en general y sobre el genio de la lengua china en particular*. Traducción a cargo de Carmen Artal), Ed. Anagrama, Barcelona.
- Lázaro Carreter F. (1949), *Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII*, Ed. C.S.I.C., Madrid.
- Llorente J.A. (1981), *Historia Crítica de la inquisición en España*, tomo IV, 2ª edición, pags. 198-264. Ed. Hiparión, Madrid.
- Melón y Ruiz de Gordejuela. (1932) «*Alejandro de Humbolt en la América española*». Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1932-1933. Ed. Universidad de Valladolid, Valladolid.

- Méndez Bejarano M. (1927), *Historia de la filosofía en España hasta el siglo XX*; Capítulo XVI; pp. 327-337, Madrid.
- Moreno Iturralde. J.I. (1988), *Hervás y Panduro, ilustrado español*, Ed. Excma. Diputación de Cuenca, Cuenca.
- Müller Max. (1864), *La Science du langage; cours profesé a L'institution royale de la Grand Bretagne, «Quatrieme lecon»*, 4ª edición, (traducido del inglés por Georges Perrot, Ed. Durand, París.
- Muñoz y Manzano C. –Conde de la Viñaza- (1892), *Bibliografía española de lenguas indígenas de América. «Estudio preliminar»*; pp. I-XLI. Ed. Sucesores de Rivadeneira, Madrid.
- Olarra J. (1947), *Hallazgo del tratado de Hervás y Panduro: «División primitiva del tiempo entre los vascongados usada aún por ellos»*; Publicado en *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, Ed. Museo de S. Telmo, San Sebastián. Olarra presenta una copia de la obra de Hervás que se hallará en «Archivi di Stato» de Roma con la Sign. Mss. 229, Int. 14.
- Onieva A. J. (1962), *Cien figuras españolas*; 16ª edición; pp. 95-100 y 150-155. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos.
- Orozco y Berra M. (1864), *Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México: precedidas de un ensayo de clasificación de las mismas lenguas y de apuntes para las inmigraciones de las tribus*; pp. I-XIII, Ed. Imprenta de J. M: Andrade y F. Escalante. México.
- Piras Pina R. (1990), «*Nella storia della lingüística: Lorenzo Hervás Panduro*». Artículo publicado en: *Revista de Filología Románica*. Ed. Universidad Complutense; últimamente se hallará este artículo en la biblioteca virtual Cervantes.
- Portillo E. (1909), «*Lorenzo Hervás, su vida y escritos 1735-1809; el primer destierro 1767-1798*»; pp. 277-292. *Revista Razón y Fe*, Revista Mensual redactada por los Padres de la Compañía de Jesús, año noveno, tomo XXV, Septiembre-Diciembre, 1909, Ed. Razón y Fé, Madrid.
- Portillo E. (1910), «*Lorenzo Hervás, su vida y escritos 1735-1809; tercer período, de vuelta en España 1798-1801*»; *Revista Razón y Fe*, Revista Mensual redactada por los Padres de la Compañía de Jesús, año noveno, tomo XXVI, pp. 307-324, Enero-Abril 1910, Ed. Razón y Fé, Madrid.
- Portillo E. (1910), «*Lorenzo Hervás, su vida y escritos 1735-1809; cuarto período, últimos años en Roma 1801-1809*»; *Revista Razón y Fe*, Revista Mensual redactada por los Padres de la Compañía de Jesús, año décimo, tomo XXVII, pp. 176-185, Mayo-Agosto, 1910, Ed. Compañía de Jesús, Madrid.
- Portillo E. (1910), «*Lorenzo Hervás, sus escritos 1735-1809*»; *Revista Razón y Fe*, Revista Mensual redactada por los Padres de la Compañía de Jesús, año décimo, tomo XXVIII, pp. 59-72, Septiembre-Diciembre, 1910, Ed. Razón y Fe, Madrid.
- Portillo E. (1911), «*Lorenzo Hervás, su vida y escritos: -La Historia de la vida del hombre- y el -Viaje estático-*»; Artículo publicado en la revista *Razón y Fe* nº XXIX, Ene.-Abril; pp. 329-339 y 438-458.

- Portillo E. (1911), «Lorenzo Hervás, su vida y escritos; Escritos teológicos». Artículo publicado en la revista *Razón y Fe*; nº XXX, Mayo-Agosto 1911; pp. 319-327. Ed. Padres de la Compañía de Jesús. Madrid.
- Portillo E. (1911), «Lorenzo Hervás, su vida y escritos; Escritos médicos y matemáticos». Artículo publicado en la revista *Razón y Fe* nº XXXI, año 11, Sep-Dic. 1911. pp. 20-34. Ed. Padres Jesuitas, Madrid.
- Portillo E. (1911), «Lorenzo Hervás, su vida y escritos; Escritos geográficos». Artículo publicado en la revista *Razón y Fe* nº XXXI, año 11, Sep-Dic. 1911. pp. 331-339. Ed. Padres Jesuitas, Madrid.
- Portillo E. (1912), «Lorenzo Hervás, su vida y escritos; Escritos históricos». Artículo publicado en la revista *Razón y Fe* nº XXXII, año 12, Ene- Abr. 1912. pp. 14-28. Ed. Padres Jesuitas, Madrid.
- Portillo E. (1912), «Lorenzo Hervás, su vida y escritos; Dos libros en forma de carta sobre la revolución francesa». Artículo publicado en la revista *Razón y Fe* nº XXXII, año 12, Ene- Abr. 1912. pp. 199-210. Ed. Padres Jesuitas, Madrid.
- Portillo E. (1912), «Lorenzo Hervás, su vida y escritos; Escritos lingüísticos 1º». Artículo publicado en la revista *Razón y Fe* nº XXXIII, año 12, May.-Agos. 1912. pp. 198-214. Ed. Padres Jesuitas, Madrid.
- Portillo E. (1912), «Lorenzo Hervás, su vida y escritos; Escritos lingüísticos 2º». Artículo publicado en la revista *Razón y Fe* nº XXXIII, año 12, May.-Agos. 1912. pp. 448-460. Ed. Padres Jesuitas, Madrid.
- Poch Olivé D. (1999), «Lorenzo Hervás y Panduro y la reeducación de sordomudos: contribución al estudio de un capítulo de la historia de la lingüística española»; publicado en: *Lingüística para el Siglo XXI: III Congreso organizado por el departamento de lengua española*, pp. 1299-1308.
- Real Academia de Historia, (1868), «*Carpetilla de expediente relativo a la copia del retrato del Abate Lorenzo Hervás y Panduro*»; 1 h. s. n. Este documento manuscrito de la Real Academia de Historia con Sign. GA 1868/2(01), se halla también en edición facsímil en la Biblioteca Cervantes virtual. [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)
- Real Academia de Historia, (1868), «*Minuta de oficio en la que se le agradecen sus gestiones en la donación del retrato del Abate Hervás y se saque la copia que se solicitaba*»; 2 h. s. n. Manuscrito de la Real Academia de Historia con Sign. GA 1868/2(04); Se trata de una carta de agradecimiento dirigida a D. Fermín Caballero; edición facsímil en la Biblioteca Cervantes Virtual; [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)
- Real Academia de Historia, (1868), «*Minuta de carta en la que se le comunica que la Academia acepta el retrato del Abate Hervás y que en cuento se reciba se hará una buena copia*»; 1 h. s. n. Carta manuscrita de la Real Academia de Historia con Sign. GA 1868/2(05); Está dirigida a D. Fermín Caballero; edición facsímil en la Biblioteca Cervantes Virtual; [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)
- Real Academia de Historia, (1868), «*Minuta de oficio de acuse de recibo del retrato del Abate Hervás*»; 1 h. s. n. Carta manuscrita de la Real Academia de His-

- toria con Sign. GA 1868/2(07); Está dirigida a D. Fermín Caballero; edición facsímil en la Biblioteca Cervantes Virtual; [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)
- Real Academia de Historia, (1868), «*Minuta de carta en la que se solicita que indique algún pintor de confianza para llevar a efecto la copia del retrato del Abate Hervás*»; 1 h. s. n. Carta manuscrita de la Real Academia de Historia con Sign. GA 1868/2(09); Está dirigida a D. Valentín Carderera y Solano; edición facsímil en la Biblioteca Cervantes Virtual; [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)
- Real Academia de Historia, (1868), «*Minuta de oficio de remisión de la copia sacada por acuerdo de la Academia del retrato original del Abate Hervás*»; 1 h. s. n. Carta manuscrita de la Real Academia de Historia con Sign. GA 1868/2(13); Está dirigida a D. Fermín Caballero y Morgáez; edición facsímil en la Biblioteca Cervantes Virtual; [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)
- Ramírez de Cicuéndez M. P. (1985), *Precursor de viajes espaciales: aclaraciones sobre la vida, obras y país natal de Hervás y Panduro*; Ed. Huerga Murcia, Madrid.
- Relaño Emilio. (1953), *Historia del lenguaje*, Ed. Salvat, Barcelona.
- Rodríguez de Mora C. (1971), *Lorenzo Hervás y su aportación a la filología española*, Ed. Partenón, Madrid.
- Rodríguez Domínguez S. (1995), «*Psicología ilustrada de Lorenzo Hervás y Panduro*» (1735-1809); publicado en: *Revista de historia de la psicología*, nº 16, pp. 179-188.
- Rodríguez Eguía C. (1966), «*Lorenzo Hervás y Panduro*», Enciclopedia de la cultura española, tomo III, pp. 540-541. Ed. Editora Nacional, Madrid.
- Sánchez Pérez J. A. (1936), Estudios sobre *Lorenzo Hervás y Panduro*; *La Escuela española de sordomudos*, Ed. Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española, Madrid.
- Tello Pilar L. (1994), «*La Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional*». Publicado en: Cuadernos de Historia Moderna, nº 15, pp. 215-229. Ed Complutense, Madrid.
- Tovar Antonio, (1987), *El lingüista español Lorenzo Hervás*, Ed. S.G.E.L., edición póstuma a cargo de Jesús Bustamante. Madrid.
- Valera J. (1869), «*Sobre la ciencia del lenguaje*»; Contestación al discurso de recepción de D. Francisco de Paula Canalejas en la Real Academia Española el 28 de Noviembre de 1869; Edición facsímil en: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)
- Viñas Mey C. (1917), «*Hervás y Panduro y la filología comparada*», *Revista de filosofía y letras*, nº 17-18, Ed. Universidad Complutense Madrid.
- Zarco Cuevas J. (O.S.A). (1936), *Estudios sobre Lorenzo Hervás y Panduro*, 1ª edición, (ejemplar nº 21 de 350 ejemplares), Ed. Asociación Nacional de la Ciencia Española, Madrid.

## **Bibliografía general:**

- Águeda Villar et al. (1983), *Geología*, 2ª edición, pgs. 15-34, «Evolución de los conocimientos geológicos», Ed. Rueda, Madrid.
- Aguilar Alconchel M. A. «Chomsky y la gramática generativa»; artículo publicado en la revista: *Investigación y educación*, nº 7, vol. 3 de Marzo de 2004, pp. 1-7. Edición digital. www.esub.edu
- Alcazar Cayetano. (1935) *El conde de Floridablanca*, (autor- compilador: Cayetano Alcázar), Ed. M. Aguilar, Madrid.
- Arellano Sada P. (1947), *Catálogo de exposición razonada del Concilio de Trento y conferencias leídas durante la misma exposición*, Ed. Diputación de Barcelona, Barcelona.
- Arias di Vito J. C. (1968), *Las expediciones científicas españolas durante el siglo XVIII*, Ed. Cultura hispánica, Madrid.
- Asimov I. (1982), *Breve historia de la química*, 6ª edición, (traductores: Alfredo Cruz y Maria Isabel Villena), (Título original de la obra: *A Short History of Chemistry*), Ed. Alianza, Madrid.
- Asimov I. (1989), *Cien preguntas básicas sobre la ciencia*, 11ª edición, (traducción de la obra a cargo de Miguel Paredes Larrucea), (título original: *Please Explain*, publicado en inglés por la editorial Houghton Mifflin Company), Ed. Alianza Madrid.
- Becatini Francesco. (1790), *Storia dil regno di Carlo III di Borbone, Re cattólico delle Spagne e le Indie*, tomo IV, Ed. Francesco Pitteri & Francesco Sansoni, Venezia.
- Bujanda J. (S.I.) (1942), *Manual de teología dogmática*, 2ª edición, Ed. Razón y Fé, Madrid.
- Callahan William J. (1989), *Iglesia poder y sociedad en España, 1750-1784*, (traducción de Angel Luis Alfaro y Jesús Izquierdo), (título original: *Church, politics and society in Spain*), Ed. Nerea S.A., Madrid.
- Centellas Gavín P. (2007), *Pascal vida obra y pensamiento*; «*Cartas provinciales, 1ª y 14ª*», pp. 323-348; traducción de las «*Cartas*» a cargo de Carlos Pujol; Ed. Planeta DeAgostini, Madrid.
- Cirilo Flórez M. (1988), *La filosofía en la Europa de la ilustración*, Ed. Síntesis, Madrid.
- De Ravignan. R. P. (S. J.), (1880), *¿Quiénes son los jesuitas?*; opúsculo escrito en francés; traducido al español de la quinta edición francesa por D. Vicente Miguel y Flores, Presbítero; segunda edición; Ed. Tipografía del Colegio de Artes y oficios, Puebla.
- Díaz Plaja F. (1946), *La vida española en el siglo XVIII*, Ed. Alberto Martín, Barcelona.
- Eco Humberto. (1988), *¿Como se hace una tesis?, técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, (Versión española de Lucía Baranda y Al-

- berto Clavería Ibáñez), (título original: *Come si fa una tesi di laurea*), Ed. Gedisa, Barcelona.
- Eguía Ruiz C. (1947), *Los jesuitas y el motín de Esquilache*, Ed. Instituto Jerónimo Zurita, Madrid.
- Eimeric N. (1996), *Manual de inquisidores*, (traductor: Francisco Martín), (título original: *Le manuel des inquisiteurs*), Ed. Muchnik, Barcelona.
- Feijoo B. J. (1750), *Cartas eruditas y curiosas*, tomo III, Carta XXXI. Texto tomado de la edición de Madrid 1774 en la Imprenta Real de la Gazeta. También aparece este documento digitalizado en Proyecto de Filosofía en Español: [www.filosofia.org](http://www.filosofia.org).
- Feijoo B. J. (1736) *Teatro crítico universal, Discurso undécimo: De lo que conviene quitar de las Sùmulas*; Tomo VII, pp 277-298. Texto tomado de la edición de Madrid 1778 por Andrés Ortega, a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros. También se encuentra digitalizado en: [www.filosofia.org](http://www.filosofia.org).
- Flick M.-Alszeghy Z. (1971), *Antropología teológica*, 2ª edición, (obra traducida del manuscrito original italiano por Alfonso Ortiz, siendo censor Germán Mártel y autorizada la impresión por Mauro Rubio, Obispo de Salamanca), Ed. Sígueme, Salamanca.
- G. Olmedo F. S.I. (1944), *Introducción a la vida de S. Ignacio de Loyola*, Ed. Espasa-Calpe, Madrid.
- Gil de Zárate A. (1995), *De la instrucción pública en España*, (obra en tres tomos), (edición facsímil de la editada en 1885, mejorada con un índice onomástico), Ed. Pentalfa. Oviedo.
- Giovanna Tomisch M. (1972), *El Jansenismo en España, estudio sobre las ideas religiosas en la segunda mitad del siglo XVIII*, Ed. Siglo XIX, Madrid.
- González Zeferino. (1886), *Filosofía elemental*, tomo I, 5ª edición, Ed. Agustín Juberá, Madrid.
- González Zeferino. (1886), *Filosofía elemental*, tomo II, 5ª edición, Ed. Agustín Juberá, Madrid.
- Grigulevich I. (1980), *Historia de la Inquisición*, (traducido del ruso: M. Kuznetsov), Ed. Progreso, Moscú.
- Hazard P. (1946), *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, (traducción de Julián Marías), (título original: *La pensee europeenne au XVIII siecle*), Ed. Revista de occidente, Madrid.
- Krivelev A. (1984), *Historia atea de las religiones*, tomo I, 1ª edición, pp. 352-384; (traducción de Jermile Reznikova), (título original: *Istoria religuiy*), Ed. Júcar, Barcelona.
- Krivelev A. (1985), *Historia atea de las religiones*, «*El cristianismo de Occidente en los siglos XVII-XVIII*»; tomo II, pp. 7-29. 1ª edición, (traducción de Jermile Reznikova), (título original: *Istoria religuiy*), Ed. Júcar, Barcelona.

- Martín Valentín F. J. (2005), «*Notas para el estudio de la egiptología en España (II)*»; texto publicado en: Instituto de Estudios del Antiguo Egipto; hoy se halla en: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com). Ed. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.
- Morales Lezcano V. (1964), *La historia de las religiones en la época de la ilustración*. (Tesis doctoral: facultad filosofía y letras, universidad de Madrid), Ed. Universidad de Madrid.
- Peset M. y J.L. (1972), *Muerte En España, política y sociedad entre la peste y el cólera*, (prólogo de Pedro Laín Entralgo), Ed. Seminarios y Ediciones, Madrid.
- Pimentel Francisco. (1874), *Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México, o tratado de filología mexicana*; tomo II, pp. 5-45, 2ª edición; Ed. Isidoro Epstein, México.
- Puelles Benítez M. (1980), *Educación e ideología en la España Contemporánea: 1767-1975; La educación en el antiguo Régimen*; pp. 17-46. Ed. Labor. Barcelona.
- Pupo Mario. (1975), *Crítica e lingüística del settecento*, Ed. Fiorini, Verona.
- Rodríguez Solís E. (1986), *La santidad del pontificado: crónica general de los romanos pontífices, sus crímenes, vicios, apostasías y virtudes*, 2ª edición, Ed. Museo Universal, Madrid.
- Ruiz Amado R. (1914), *D. Miguel Mir y su Historia documentada de la Compañía de Jesús; estudio crítico*. Ed. Librería religiosa, Barcelona.
- Suquía Goicoechea A. (1991); “*San Ignacio de Loyola. El vasco mas universal de la historia*”; (Conferencia en el Ateneo Jovellanos de Gijón el día 17 de Mayo de 1.991; XXV aniversario de la designación del orador como Obispo de Almería). Ed. Gráficas Apel, Gijón.
- Torres Ramírez B. (1973), *La Compañía gaditana de negros*, 1ª edición, Ed. Escuela de estudios hispanoamericanos, Sevilla.
- Stephen F. Mason. (1986), *Historia de las ciencias*, tomo 4º, (traductor: Carlos Solís Santos), Ed. Alianza Editorial, Madrid.
- Suárez Roca J.L. (1992), *Lingüística misionera española*, Ed. Pentalfa, Oviedo.
- Tovar A. (1982), *Contreba Belaisca, (Botorrita, Zaragoza), El bronce con alfabeto ibérico de Botorrita*, Tomo I, Ed. Universidad de Zaragoza, Zaragoza.
- Tovar A. (1987), “*Estado actual de los estudios ibéricos*”; Artículo publicado en: *Archivo de Prehistoria Levantina*, nº 17 vol. I, pp. 29-48. Versión digital por cortesía de los herederos del autor en: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com). Ed. Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de Historia.
- Tuñón de Lara M. (1982), *Historia de España; Centralismo ilustración y agonía del antiguo régimen; 1715-1833*; tomo VII, pp. 215-247.
- Valera J. (1958), *Obras completas, Correspondencia, historia y política discursos académicos miscelánea*, tomo III, pp. 947-1045, estudio preliminar a cargo de Luis Araujo Costa, Ed. Aguilar. Madrid.
- Vergara Cicordia J. (2003), *Estudios sobre la Compañía de Jesús: los jesuitas y su influencia en la cualtura moderna (s. XVI-XVIII)*, Ed. U. N. E. D. Madrid.



Wilson Étienne. (1962), *El filósofo y la teología*. Traducción a cargo de G. Torrente Ballester. Ed. Guadarrama Madrid.

## Índice

PRESENTACIÓN.....	7
ABREVIATURAS DE LAS OBRAS MÁS CITADAS .....	10
PARTE I: Biografía de Lorenzo Hervás Panduro	
Cap. 1: Biografía.....	13
1. Introducción.....	13
2. Niñez y adolescencia hasta los 15 años .....	15
3. Estudios y ordenación sacerdotal, 1749-1960 .....	19
4. Sacerdocio y enseñanza hasta la primera expulsión .....	25
5. Expulsión: viaje y estancia en el norte de Italia.....	31
6. Establecimiento y estancia en Roma.....	46
7. Regreso, segunda expulsión y nueva estancia en Roma .....	82
PARTE II: Antropología	
Cap.1: El método lingüístico y la filosofía del lenguaje en la obra de Lorenzo Hervás .....	93
1. Introducción.....	93
2. Consideraciones de Lorenzo Hervás sobre el estudio de las lenguas anterior a su época.....	96
3. Herramientas y método de análisis lingüístico en Hervás .....	108
3.1. La palabra.....	108
3.2. Las palabras primitivas .....	109
3.3. La comparación gramatical.....	112
3.4. La comparación fonética o de «acentos .....	124
3.5. Comparación y estudio del lenguaje escrito .....	129
3.6. La aritmética de las naciones en el análisis de lenguas .....	136
3.7. El elemento geográfico en la clasificación lingüística .....	138
3.8. Otros elementos a considerar .....	140
Cap. 2: Ontología.....	145
1. Introducción.....	145
2. El Ente Supremo .....	147
3. La existencia del Ente Supremo; idea de divinidad .....	149
4. La existencia de la materia como ente creado .....	170
5. Los efectos y las causas: Dios como causa primera .....	182
6. El problema de la eternidad. Sólo Dios es eterno .....	184

7. El ente cognoscente: espíritu, alma.....	188
8. El alma, las impresiones y las sensaciones .....	190
9. El alma según los filósofos. Tesis de L. Hervás.....	192
10. El comercio cuerpo-espíritu.....	208
11. Otros entes de inferior categoría .....	211

Cap. 3: La teoría del conocimiento en la obra de Lorenzo Hervás: gonoseología..... 217

1. Introducción.....	217
2. Lugar y vías de conocimiento en el alma: el alma conoce en sí misma .....	220
3. El alma conoce por doble vía.....	221
4. El conocimiento sin ideas añadidas .....	224
5. Teoría de las ideas en Lorenzo Hervás.....	227
6. Las ideas científicas y el conocimiento en las diversas culturas.....	230
7. Las ideas científicas en el siglo XVIII y el conocimiento .....	236
8. Las ideas astronómicas en Hervás .....	238
9. Ideas físicas y conocimiento .....	251
10. Ideas matemáticas en L. Hervás.....	271
11. Libertad, necesidad y conocimiento.....	273
12. Idea de substancia en Hervás .....	275
13. Idea de felicidad.....	278
14. Razón, reflexión y conocimiento .....	280
15. Memoria, entendimiento, voluntad y conocimiento .....	286
16. Funciones de la fantasía relativas al conocimiento.....	289
17. Pensar, conocer, querer y acordarse, y su relación con el conocimiento .....	292
18. Potencias y capacidades del alma en el conocimiento.....	295

PARTE III: Ética, moral y política en la obra filosófica de Lorenzo Hervás

Cap. 1: La ética en la obra filosófica de Lorenzo Hervás .....

1. Introducción.....	301
2. Definición de la ética en Hervás .....	302
3. Relaciones entre ética y metafísica.....	305
4. Ética y política .....	309
5. Dogmática, moral y ética.....	311
6. Jurisprudencia, derecho y ética.....	315
7. La voluntad, el amor de Dios y la ética .....	319
8. Razón y ética.....	341
9. Lo bueno y lo verdadero en la ética.....	342
10. La doctrina de la virtud.....	347
11. Ley y libertad en la ética.....	351

12. Voluntad e intención y ética .....	353
13. La ética cristiana en L. Hervás.....	358
 Cap. 2: La Moral .....	 361
1. Introducción .....	361
2. El concepto de moral en L. Hervás.....	362
3. La inclinación al bien y la moral.....	365
4. La conciencia en lo moral .....	366
5. Moral, vicio y la virtud .....	370
6. El libre albedrío, la intención y la moral.....	374
7. La variedad de costumbres y la moral .....	378
8. La familia y la moral.....	379
9. La educación y la moral.....	382
10. La idolatría y la moral.....	386
11. Relaciones entre derecho y moral .....	388
12. Celibato y moralidad.....	390
13. La superioridad moral del cristianismo.....	392
14. Dogmática, apologética y moral .....	397
15. Probabilismo y probabiliorismo.....	402
16. El probabilismo: doctrina oficial de la iglesia.....	409
 Cap.3: la filosofía política de Lorenzo Hervás y Panduro .....	 421
1. Introducción .....	421
2. Planteamientos políticos en materia económica .....	424
3. La felicidad del estado .....	437
4. El pensamiento político de Hervás frente a la Revolución Francesa.....	452
5. Las luchas políticas de la época .....	467
6. La idea de imperio. El Imperio Romano como modelo de referencia .....	474
7. El Imperio Español .....	476
8. Los imperios europeos y otros imperios .....	477
9. La importancia política de las misiones en los imperios cristianos.....	478
10. Esclavitud y trabajo asalariado .....	479
11. La lucha contra los enciclopedistas.....	481
12. Guerra y política .....	482
13. Influencia del pensamiento judío en el análisis político de L. Hervás.....	484
 CONCLUSIONES FINALES.....	 487
 BIBLIOGRAFÍA.....	 489

