

JUAN CARLOS CORNIERO LERA

“LA HORQUILLA DE LA MULETA”

(Poemario secreto en un rincón de Portlligat)

[1910 - 1964]



A Salvador Dalí

Tras los poemarios “Alma Artis. Poemario en flor en los jardines del Thyssen” e “Hilvanando versos. Poemario de amanecer a la luz del Centro Botín”, el primero dedicado a las obras de la Colección Carmen Thyssen- Bornemisza y del Museo Thyssen- Bornemisza y el segundo a las obras de la Colección de Arte de la Fundación Botín, hora es que rinda mi homenaje poético a la figura mítica de Salvador Dalí, a través de su genial obra, con mi nuevo poemario: “La horquilla de la muleta. Poemario secreto en un rincón de Portlligat”, penetrando en su especial manera de pensar, sentir, gozar y sufrir, a través de su producción pictórica, recogida en el Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala – Salvador Dalí.

Si a Salvador Dalí la muleta “se le apareció como la más elevada expresión de la autoridad y de la solemnidad”, su obra se me aparece a mí, en la soledad de mi escritorio, como el símbolo de la muerte y la resurrección a la eternidad de quien, a base de jugar a ser genio, llegó a serlo, persistiendo en la memoria colectiva de manera única e irrepetible.

El autor

“Inmediatamente tomé posesión de la muleta y sentí que ya nunca, en mi vida, podría separarme de ella, tal era el fanatismo fetichista que se apoderó de mí desde el primer momento, sin que pudiera explicarlo”.

“Vida secreta”. Salvador Dalí

Título: La horquilla de la muleta. Poemario secreto en un rincón de Portlligat (1910 - 1964)

Autor: Juan Carlos Corniero Lera

© De la edición: el autor

Edita: HiFer Editor

ISBN: 978-84-16209-69-9

Dep. Legal: AS-02588-2016

Impresión: HiFer Artes Gráficas - www.hifer.com



www.elsastredeloslibros.es

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo o alquiler o cualquiera otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin permiso previo y por escrito del titular del Copyright.

A MANERA DE ÍNDICE

Cronología por periodos de las obras de Salvador Dalí

en las que están inspirados los poemas de

“La Horquilla de la muleta. Poemario secreto en un rincón de Portlligat”

[1910 - 1920].....	11
[1921 - 1925].....	90
[1926 - 1930].....	207
[1931 - 1934].....	293
[1935 - 1939].....	413
[1940 - 1946].....	500
[1947 - 1951].....	608
[1952 - 1964].....	639

[1910 - 1920]

Nubes rasgadas invaden,
paisajes de mi memoria,
de mis cielos: todo sueños,
donde escribo yo mi historia.

Con cometas todo aire,
volando hacia la gloria,
hacia el espacio infinito,
hacia el miedo que me asola.

Y me arrebatan las brujas,
atrapado yo en mi alcoba,
con mi corazón de niño,
almirante de mi flota.

Tengo pavor del relámpago,
de una simple mariposa,
que me recuerde que el día,
con la noche se me borra.

Emperador a caballo,
con un millar de victorias,
que se bate a cuerpo y sangre,
con un mundo que le agobia.

Poema inspirado visionando la obra de Salvador Dalí "Paisaje" The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg (Florida). Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala - Salvador Dalí.

***Tu mano entre mi mano,
corriente agua de río,
que me atusa, que me besa,
que arde cuando hace frío.***

*Y, entre el color de las flores,
siento yo un desvarío,
cuando tus ojos me dicen
que estaremos siempre unidos.*

*Y vuela cual golondrina,
abandonando su nido,
dejando su triste ausencia,
al campo descolorido.*

*Que la vida es una fuente,
que cabalga con delirio,
como la fuerza del viento
en busca de su destino.*

*Y con el tiempo se pierde,
a lo largo del camino,
tú a mi lado, yo a tu lado,
tú conmigo, yo contigo.*

Quedan atrás los recuerdos,
de otros momentos lejanos,
donde el verso era poesía,
era unión de nuestras manos.

Era amor, melancolía,
era mi rostro en tus brazos,
la mañana florecida
con el volar de los pájaros.

El encuentro de la dicha,
del sol blanco del verano,
de las nubes en el cielo,
nuestra senda señalando.

Era el sueño hecho de día,
el deseo realizado,
la flor de la fantasía,
el otoño marchitado.

Horas de paz y armonía,
que el tiempo se va llevando,
como se va la alegría
con la tristeza del llanto.

Poema inspirado visionando la obra de Salvador Dalí "Paisaje con figuras". Colección Privada. Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala - Salvador Dalí.

***Enciende el otoño las ramas,
y arden de amor sentimientos,
hojas secas ya marchitas
que pronto caerán al suelo.***

*Que pronto serán tus pasos,
crujidos de desconsuelo,
de tiempo muerto y caduco,
de tiempo vacío y hueco.*

*De lluvias y de tormentas,
de truenos y de aguaceros,
de lobos fieros aullando
buscando en ti su alimento.*

*Pasos de nada a la nada,
pasos de frío y de hielo,
de noches sin luna llena,
de días de cielos negros.*

*Desgarrando sus aullidos,
el alma que late dentro,
y temblando se resiste,
a extinguirse en pleno incendio.*

Si en verdad te sientes solo,

no estés solo en compañía,

estate solo contigo,

con tu muerte y tu agonía.

*Con el cielo por bandera,
las montañas como dicha,
y el repique de campanos,
como patria recibida.*

*Con el susurro del viento,
que en tus oídos repica,
y se adentra en tu silencio,
en tu herida dolorida.*

*Y estando solo en el campo,
solo de noche y de día,
escucharás en tu alma,
voces que te rediman.*

*En tu poema ya roto,
por el rayo de la vida,
entre animales tú solo,
solo, solo, en tu campiña.*

Poema inspirado visionando la obra de Salvador Dalí "Paisaje con animales". Colección Privada. Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala - Salvador Dalí.

Silencio y sueños dormidos,

relojes blandos del tiempo,

que te recuerdan el día,

donde tu cielo era eterno.

Donde el mar te acariciaba,

blancas olas en tu cuerpo,

casas blancas empinadas,

escalando hacia el misterio.

Que te enloquecen de día,

y de noche te dan miedo,

retumbando en las ventanas,

que suenan como mil truenos.

Y en el azul de la playa,

doradas huellas del viento,

silbos de la tramontana,

que se incrustan en tus huesos.

Que te elevan al espacio

de la magia del ingenio,

de la locura del aire,

dibujando sus requiebros.

*Poema inspirado visionando la obra de Salvador Dalí "Cadaqués. Vista desde la casa de Es Llaner".
Colección Privada, Cadaqués. Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala - Salvador Dalí.*

***Yo el viento, tú mi mar,
tú mi tesoro escondido,
yo tu velero perdido,
los dos junto a altamar.***

*Los dos juntos a la vida,
a la patria siempre esquiva,
a ese alma entrometida
que todo quiere lograr.*

*Y en el aire con mis besos,
las gaviotas hacen versos,
hacen rosas, hacen lienzos,
que a tu lado siempre están.*

*A la gloria prometida,
siempre soñada y querida,
que queremos alcanzar.*

*Y destellan con la luna,
verde color aceituna,
el fulgor de tu mirar.*

***A tu puerta antes abierta,
a la orilla de la mar,
he arribado el viejo bote,
que me lleva a navegar.***

*Y tu puerta está cerrada,
y es absurdo golpear,
porque sé que tú estás dentro,
y no me dejas entrar.*

*Un mundo de mil estrellas,
que yo podría nombrar,
sólo mirando tus ojos,
cielo azul de claridad.*

*Es tu mundo, tu locura,
tu fantasía, tu altar,
tu misterio silencioso,
que no me quieres mostrar.*

*Se me ha apagado la luna,
sabiendo que, aunque tú estás,
todo mi mundo se ha muerto,
toda mi vida se va.*

Entre la luz y el silencio,
el tiempo corre despacio,
no tiene ninguna prisa,
nadie le está aguardando.

En el umbral de la puerta,
huellas de espacio cerrado,
nada se mueve en la casa,
ni el perro, quieto su rabo.

Y va transitando la vida,
como si fuese en un cuadro,
poco a poco, lentamente,
dulcemente, paso a paso.

Pueden pasar dos milenios,
pueden pasar tres mil años,
todo está quedo, tranquilo,
ni un solo niño jugando.

Sin más sueños y ambiciones,
que hacer lo mismo a diario,
monotonía de invierno,
presente desde el pasado.

Poema inspirado visionando la obra de Salvador Dalí "Interior Holandés". Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala - Salvador Dalí.

Me asomo desnudo al mar,

gris plata de verde olivo,

y quiero yo navegar

al cielo en mí escondido.

A mi infancia de recuerdos,

a mis sueños malheridos,

a las rocas que se clavan,

en los cuerpos aguerridos.

Y las muchachas se bañan,

y yo las miro escondido,

y me recreo con ellas,

con temor a ser mordido.

Entre la arena y el viento,

junto a las casas del nido,

donde los pájaros vuelan,

al calor cuando hace frío.

Devorado por sus fauces,

por sus labios retorcidos,

quebrantado, multiforme,

desquebrajado, absorbido.

*Poema inspirado visionando la obra de Salvador Dalí "Cadaqués. Playa de Es Llaner". Colección privada.
Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala - Salvador Dalí.*

Horizonte que atraviesas,

sesgando de luz mis ojos,

pintando de sol y cielo,

mil paisajes a mi antojo.

Que me atas a la tierra,

y en la tierra me recojo,

y me libero soñando,

y a tus deseos me opongo.

Y las sombras en las rocas,

dibujan tigres, tesoros,

elefantes alargados,

que me hunden en el lodo.

Pero la tierra es mi sangre,

mi cuna, mi mortuorio,

y a mi tierra yo me vengo,

cuando me siento yo solo.

Y sopla la tramontana,

y de emoción me desbordo,

y me enciendo de lujuria,

y a mi locura retorno.

Poema inspirado visionando la obra de Salvador Dalí "Paisaje del Empordá". Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí. Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala - Salvador Dalí.

Todo nos lo ocultaron,
el amor y la locura,
el delirio del suicidio,
la eternidad que perdura.

La muerte llamada a voces,
cuando la muerte no asusta,
cuando morir no es pecado,
para huir de la amargura.

Éramos locos muy cuerdos,
huyendo de la atadura,
de ser reflejo perpetuo,
de aquello que nos abruma.

Cosas de la tramontana,
impresas en tu figura,
en la noche que, en el fuego,
ilumina tu hermosura.

De ser suicidas sin nombre,
perdidos en la espesura,
una lápida en el tiempo,
rota bajo la lluvia.

Poema inspirado visionando la obra de Salvador Dalí "Mi prima Monserrat". Colección privada. Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala - Salvador Dalí.

***Te acompañé sin motivos,
sin ningún afán y ansia,
y aquellos cuerpos luchando,
se esculpieron en mi alma.***

*Sudaban en el gimnasio,
sudaban mientras pegaban,
y aquel sudor de agua hirviente,
por sus ojos resbalaba.*

*Subían al cuadrilátero,
ciegos de odio y de rabia,
gladiadores saturnales,
en una Roma pagana.*

*Hombres rudos sin futuro,
con más afán que esperanzas,
se abrían hueco en la vida
que otras puertas les cerraba.*

*En una lujuria de sangre,
de golpes dados con rabia,
contra la muerte y el hambre,
por un puñado de plata.*

Poema inspirado visionando la obra de Salvador Dalí "Boxeador". Colección privada. Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala - Salvador Dalí.

Dulce flor de eterna estancia,

que en mis brazos amaneces,

suave voz que me acaricias,

que me besas y adormeces.

Cuántas veces en tus manos,

quise yo alzarme y verte,

por el hueco de la vida,

bajo el sueño de la muerte.

Y ver tu historia plegada,

sobre la piel de tu frente,

sobre tus ojos marchitos,

que me miran y me mecen.

Y descifrar la caída

del tiempo, arena caliente,

que pronto se precipita,

y, al instante, ya está ausente.

Recordando lindas nanas

de emperadores y reyes,

de princesas encantadas,

aguardando que las besen.

Poema inspirado visionando la obra de Salvador Dalí "Retrato de Lúcia". Colección privada. Catálogo Razonado de Pinturas Fundación Gala - Salvador Dalí.